Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
No 22 28 MEI 1960
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

Toen ik van de week langs het beekje kwam, dat vlak langs het huis van de drie biggetjes loopt, zag ik ze daar druk aan de was. Een grote mand stond naast de beek. Maar op datzelfde ogenblik zag ik ook dat de grote Boze Wolf héél voorzichtig achter struiken en bosjes naar ze toe sloop. Even dacht ik er aan de biggetjes te waarschuwen en Midas weg te jagen, maar opeens kreeg ik een idee. Ik deed net alsof ik de wolf niet had gezien en liep naar de biggetjes.

„Zo jongens," zei ik opgewekt, „wat zijn jullie hard aan 't werk!"

„Ha, Oom Donald!" lachte Knor. „Wij hebben het heel wat drukker dan u.... soms!" Toen zag hij aan m'n gezicht dat er iets aan de hand was, maar vóór hij iets kon vragen, wenkte ik hem naar me toe en fluisterde hem wat in z'n oor. Achter de rug van Knor zag ik Midas onder het wasgoed in de mand kruipen.... ik had wel verwacht dat hij dat zou doen!

Knor luisterde, schrok, en toen begonnen zijn ogen te glinsteren van pret.

„Hé, jongens!" riep hij naar de andere twee. „Zo is 't wel genoeg geweest! We gaan naar huis!"

Knir en Knar kwamen met stapels wasgoed aanlopen, die ze bovenop de mand legden. Ik fluisterde ze vlug toe: „Pak al het wasgoed van de mand en spring dan opzij!"

Ze deden het en op hetzelfde moment duwden Knor en ik de mand om,... en daar ging Midas, holderdebolder de beek in! Nát dat hij was! En kwáád!

Met z'n vieren hebben we hem daar uit staan lachen, de biggetjes en ik!

OOM DONALD

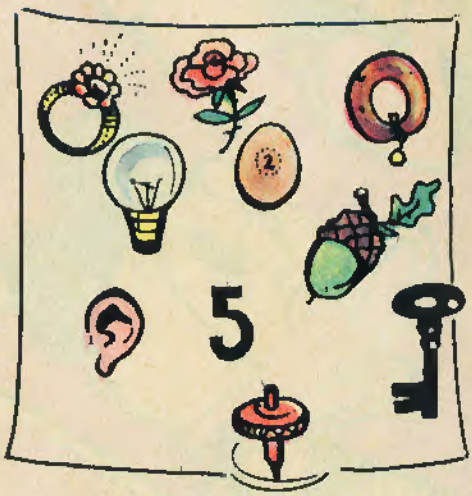
PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde ƒ 28.—; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde ƒ 16.50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: een „Donald Duck" vulpotlood.

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen en adressen van de prijswinnaars en -winnaressen van de prijsvraag in no. 15.
1e prijs: Tineke v. Erk, **Amsterdam.**
2e prijs: J. Simaela, **C. a/d IJssel.**
3e t/m 12e prijs: W. Vos de Wael, **Ossendrecht**; C. Blokland, **Stellendam**; H. Broeckx, **Antwerpen (Blg.)**; R. Belt, **Soestduinen**; Max Renaud, **Terneuzen**; H. Nieuwland, **Vlaardingen**; Hans v. Reem, **Arnhem**; H. Lebouille, **Valkenburg**; Jan H. v. d. Bergh, **Den Bosch**; A. v. d. Meyde, **Deurne.**
13e t/m 22e prijs: John Oosterwold, **Beverwijk**; Ria Verlaan, **Aalsmeer**; L. v. Maldegem, **Zwolle**; H. Mak, **Zwammerdam**; C. Meyer, **Annerveensche kanaal**; R. Coppieters, **Hamme/Durme (Blg.)**; J. v. d. Hoeven, **Zoeterwoude**; Hansje v. Bavel, **Rotterdam**; A. Hofs, **Westendorp**; H. v. d. Haar, **Den Haag.**
De oplossing van prijsvraag no. 20 luidt: **DONALD.**

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 22



Je moet beginnen met iets dat licht geeft, eindigen met een stukje speelgoed en dan een broodbelegging krijgen. Dit klinkt misschien wat vreemd, maar het zal je duidelijk worden als we je vertellen dat je de beginletters van de dingen, die je op dit plaatje ziet, op moet schrijven en dan moet proberen met die tien letters de naam van een broodbelegging, die je bij de slager kunt kopen, te vormen. De letter waarmee je moet beginnen is de eerste letter van het voorwerp dat licht geeft en de letter waarmee je moet eindigen is de beginletter van het stukje speelgoed, dat op dit plaatje is afgebeeld. Schrijf het woord, dat de oplossing van deze puzzel is, op een briefkaart en stuur die vóór 2 juni, als je in Nederland woont, aan **„Donald Duck"**, Postbus 792, Amsterdam, en, als je in België woont, aan: **„Donald Duck"**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Schrijf duidelijk je naam en adres op de kaart en zet in de linkerbovenhoek „oplossing 22". Succes!

OOM DONALDS BRIEVENBUS

Jullie weten het toch, jongens en meisjes? Hoe meer brieven ik krijg, hoe leuker ik 't vind! En iedereen krijgt een antwoordje van me! Mijn adres is **„Donald Duck"**, Postbus 792, Amsterdam, en — als je in België woont — **„Donald Duck"**, Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de enveloppe moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!

JANTJE DE JONGE, VRIES, Zitten jullie al in de nieuwe school, Jantje? En bevalt het je daar? Je moet me er gauw 'ns iets over schrijven. Hoe is het met Trix, het hondje? Reuze leuk zijn die beestjes, vooral als ze nog zo klein zijn, vind je niet?

JEAN MARIE MEIRESONNE, ANTWERPEN. Ik ben al wekenlang bezig om Guus Geluk 'ns te pakken te krijgen, maar het lukt me eenvoudig niet! Ik blijf hem zoeken, maar ik kan je dus niet beloven dat hij weer 'ns gauw in ons Vrolijk Weekblad staat.... Ik zal er m'n best voor doen!

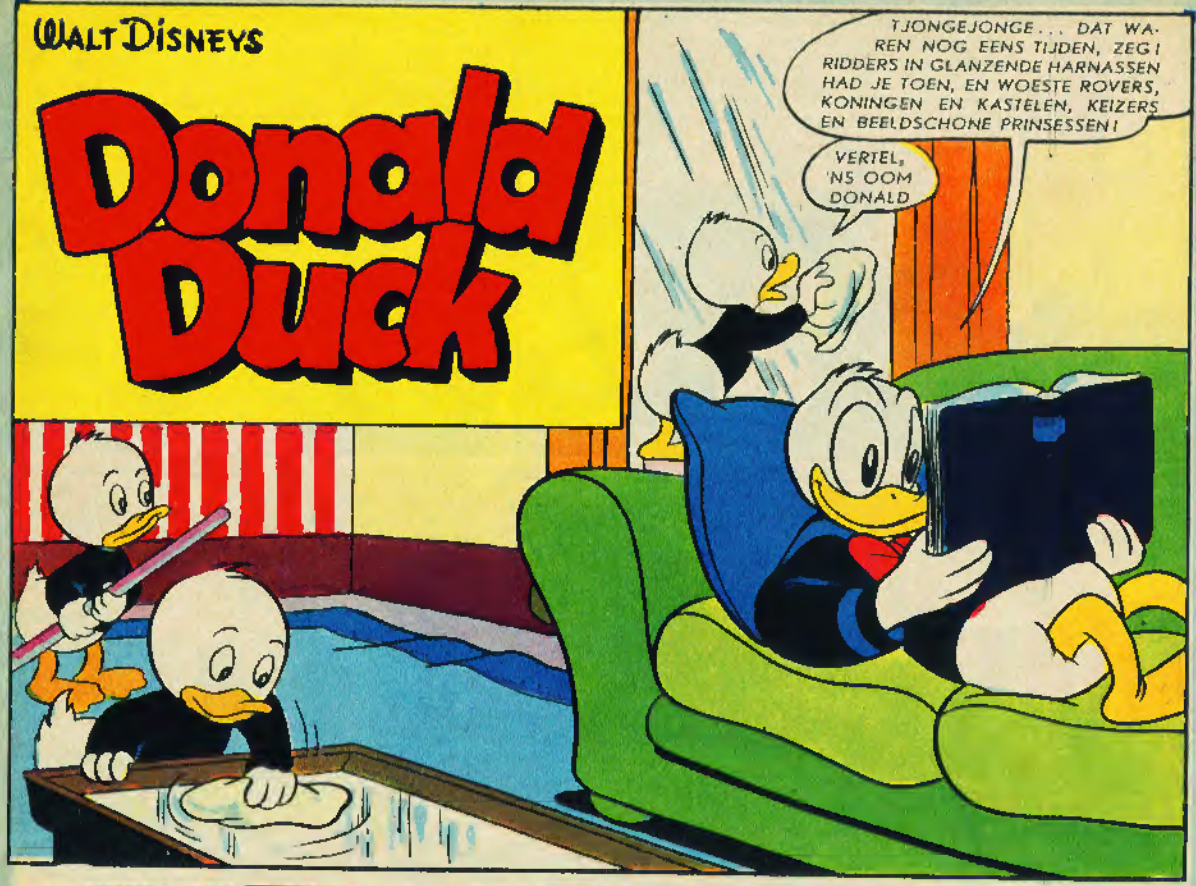
HERMIEN LARKWARDEN, VELP. Je schreef me, dat je hoopte dat Zwerver erg spannend zou worden, Hermien. Het verhaal van de trouwe hond is nu haast afgelopen.. is 't spannend genoeg geworden?

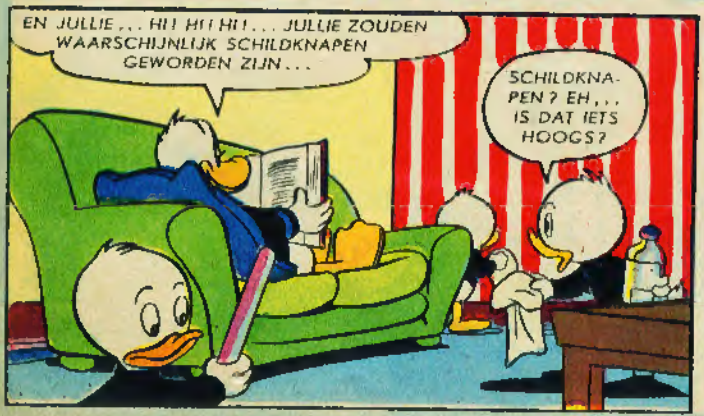
WERNER GERRY, KOKSIJDE-BAD. Hoe gaat 't met de club, Werner? Ik vind het erg leuk dat jullie zulke trouwe aanhangers van de **Donald Duck** zijn! Ik ben benieuwd of er de laatste paar weken nog meer leden zijn bijgekomen, maar dat schrijf je me de volgende keer wel, hè?

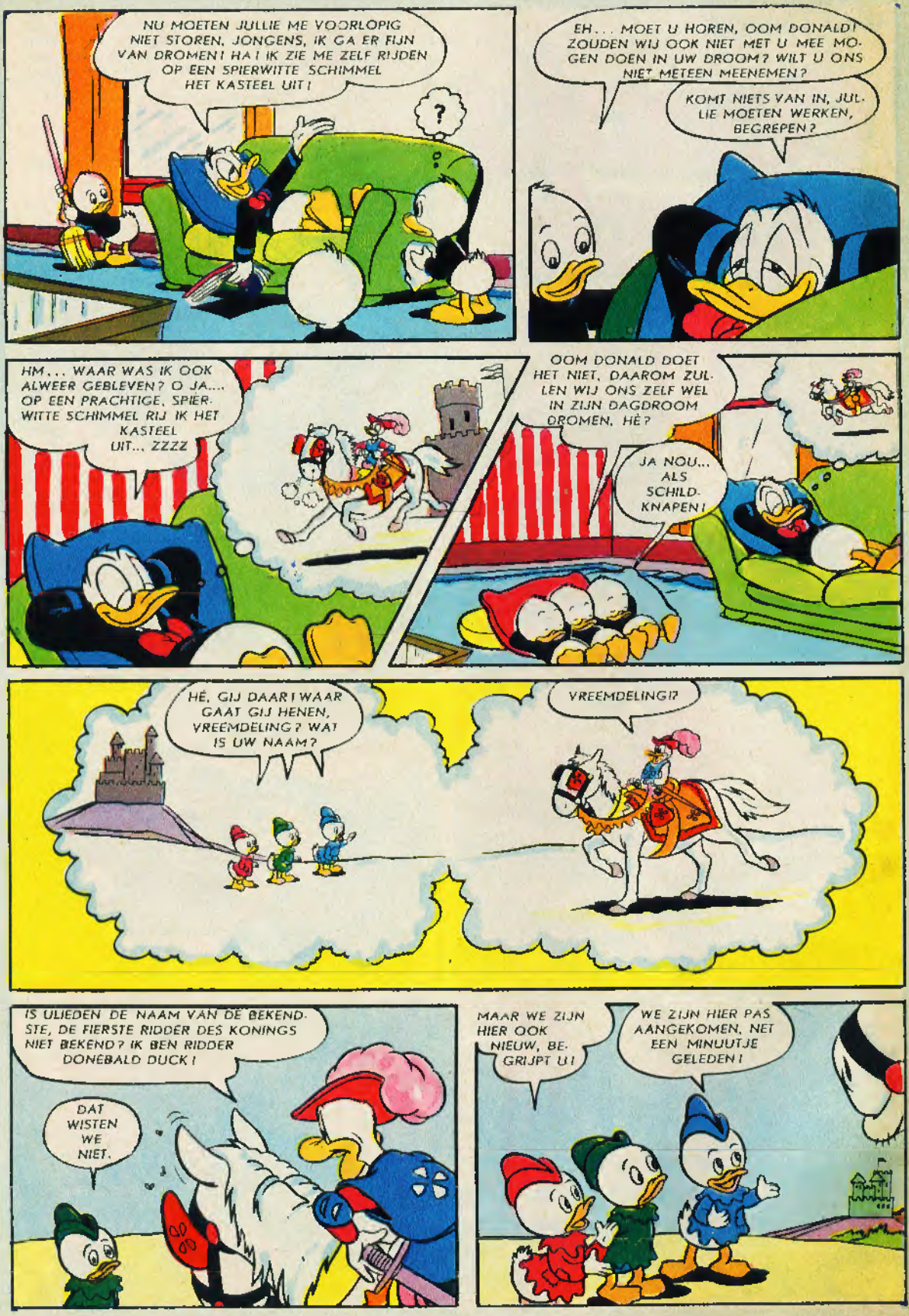
RUDIE DRAAISMA, AMSTERDAM. Bo, de grote vriend van Tokkie Tor, heet eigenlijk Ko, maar dat vond hij helemaal geen leuke naam en daarom heeft hij aan iedereen gevraagd of ze hem Bo wilden noemen, ook aan mij. Daardoor komt het dat hij jaren geleden in ons weekblad Ko werd genoemd.... het is dus echt geen drukfout, zoals jij dacht, Rudie!

WALT DISNEYS

Donald Duck





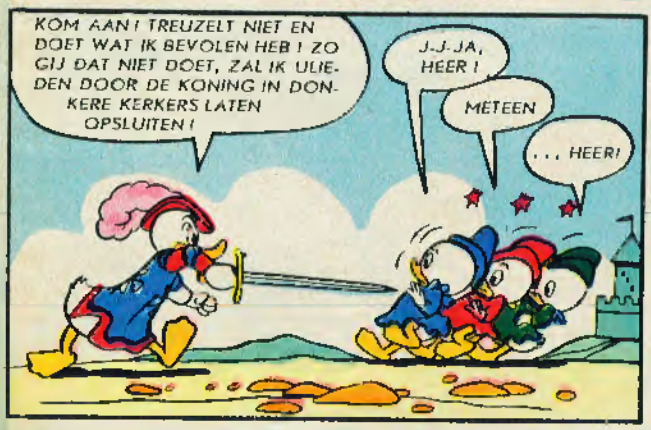

NU MOETEN JULLIE ME VOORLOPIG NIET STOREN, JONGENS, IK GA ER FIJN VAN DROMEN! HA! IK ZIE ME ZELF RIJDEN OP EEN SPIERWITTE SCHIMMEL HET KASTEEL UIT!
?
EH... MOET U HOREN, OOM DONALD! ZOUDEN WIJ OOK NIET MET U MEE MOGEN DOEN IN UW DROOM? WILT U ONS NIET METEEN MEENEMEN?
KOMT NIETS VAN IN, JULLIE MOETEN WERKEN, BEGREPEN?
HM... WAAR WAS IK OOK ALWEER GEBLEVEN? O JA... OP EEN PRACHTIGE, SPIERWITTE SCHIMMEL RIJ IK HET KASTEEL UIT... ZZZZ
OOM DONALD DOET HET NIET, DAAROM ZULLEN WIJ ONS ZELF WEL IN ZIJN DAGDROOM DROMEN, HÈ?
JA NOU... ALS SCHILDKNAPEN!
HÉ, GIJ DAAR! WAAR GAAT GIJ HENEN, VREEMDELING? WAT IS UW NAAM?
VREEMDELING!?
IS ULIEDEN DE NAAM VAN DE BEKENDSTE, DE FIERSTE RIDDER DES KONINGS NIET BEKEND? IK BEN RIDDER DONEBALD DUCK!
DAT WISTEN WE NIET.
MAAR WE ZIJN HIER OOK NIEUW, BEGRIJPT U!
WE ZIJN HIER PAS AANGEKOMEN, NET EEN MINUUTJE GELEDEN!

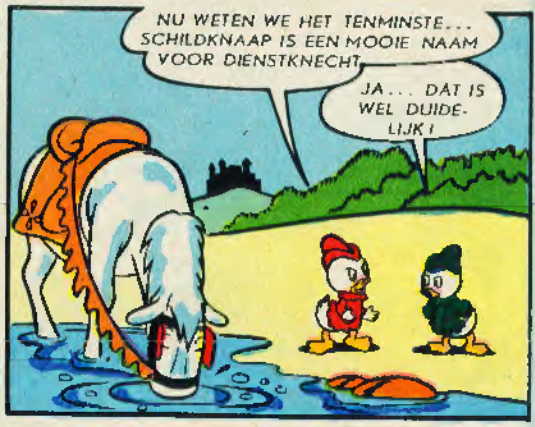
DAN ZIJ HET ULIEDEN VERGEVEN, IK DUID HET U NIET EUVEL. MAAR KOMT, VERTELT MIJ WAT UW STAND IS EN WELKE UW NAMEN MOGEN ZIJN!
WIJ ZIJN SCHILDKNAPEN, HEER!
AL WETEN WE NIET WAT DAT IS...

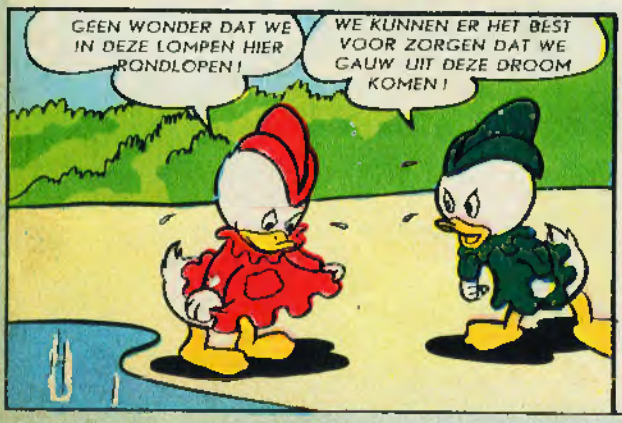
SCHILDKNAPEN, HÈ? BIJLO, DAT KOMT MIJ GOED TEN STADE! IK LIEP HEN JUIST TE ZOEKEN... DE LAATSTE VIJF SCHILDKNAPEN, DIE IK HAD, ZIJN ALLE VIJF BINNEN EEN WEEK VAN ME HEEN GEVLUCHT! WEL, KOM AAN!
?

GIJ DRIEËN ZIJT NU IN MIJNEN DIENST! GIJ BRENGT MIJN PAARD NAAR HET MEERTJE OM HET TE LATEN DRINKEN, GIJ BORSTELT MIJN KLEDEREN EN GIJ SCHERPT M...
DAT IS TOCH MAAR EEN GRAPJE, HEER?

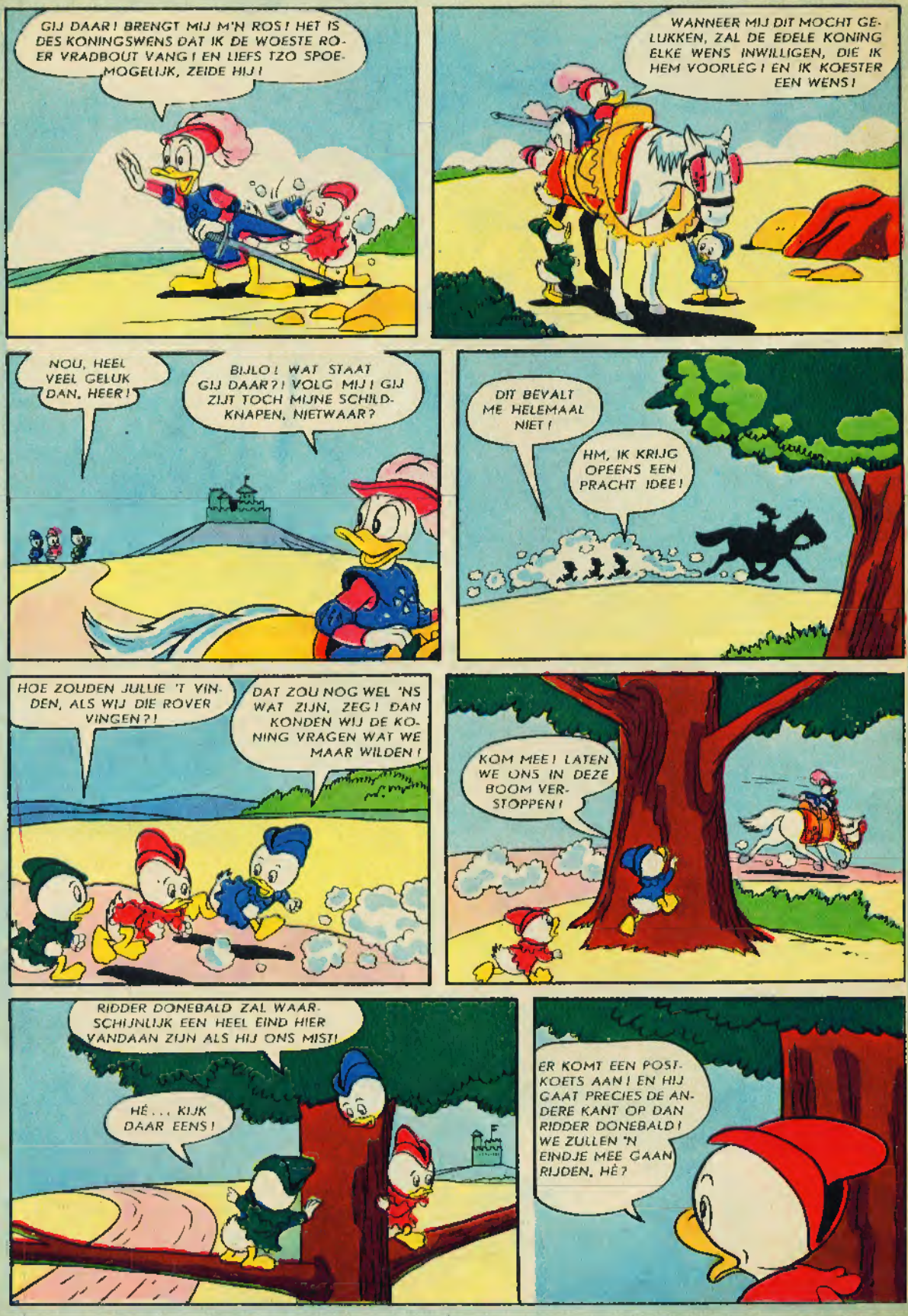
WAT GRAPJE?! GEEN WOORD MEER OF IK SPIETS JULLIE AAN MIJN ZWAARD, HOE BOT HET MOGE ZIJN! HET IS EEN EER OM TOT HET GEVOLG VAN RIDDER DONEBALD TE BEHOREN!

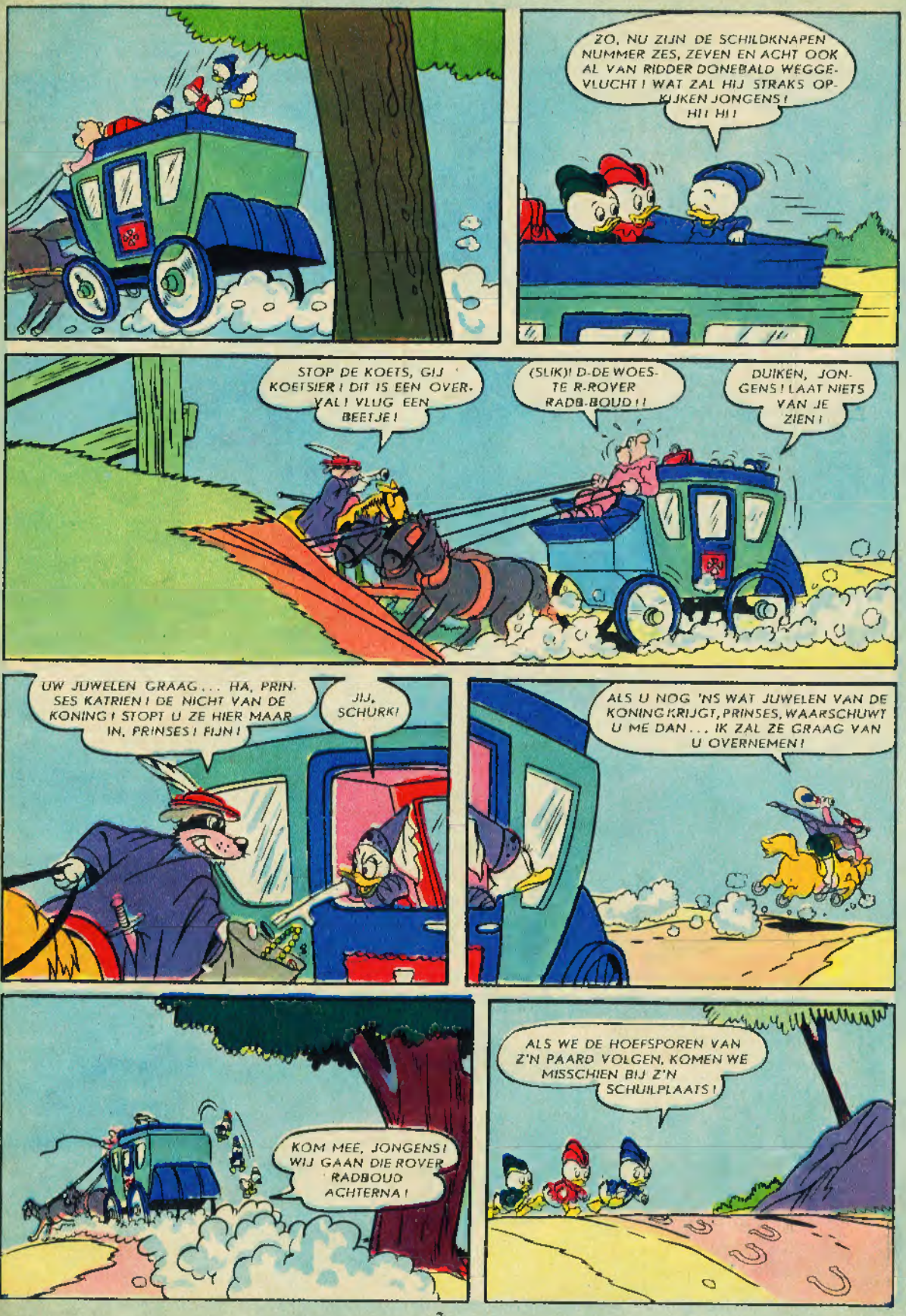

KOM AAN! TREUZELT NIET EN DOET WAT IK BEVOLEN HEB! ZO GIJ DAT NIET DOET, ZAL IK ULIEDEN DOOR DE KONING IN DONKERE KERKERS LATEN OPSLUITEN!
J-J-JA, HEER!
METEEN
... HEER!

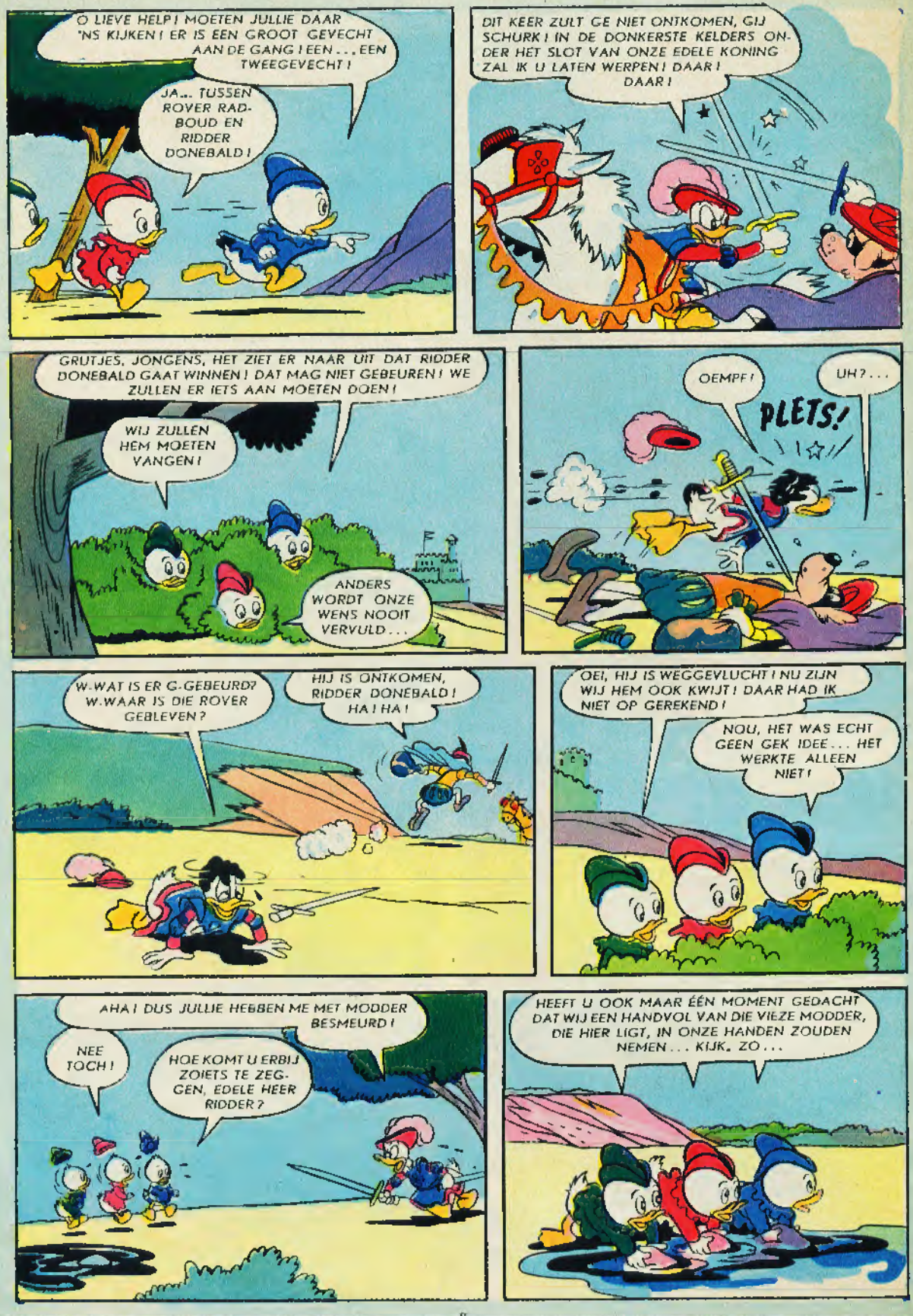

NU WETEN WE HET TENMINSTE... SCHILDKNAAP IS EEN MOOIE NAAM VOOR DIENSTKNECHT
JA... DAT IS WEL DUIDELIJK!

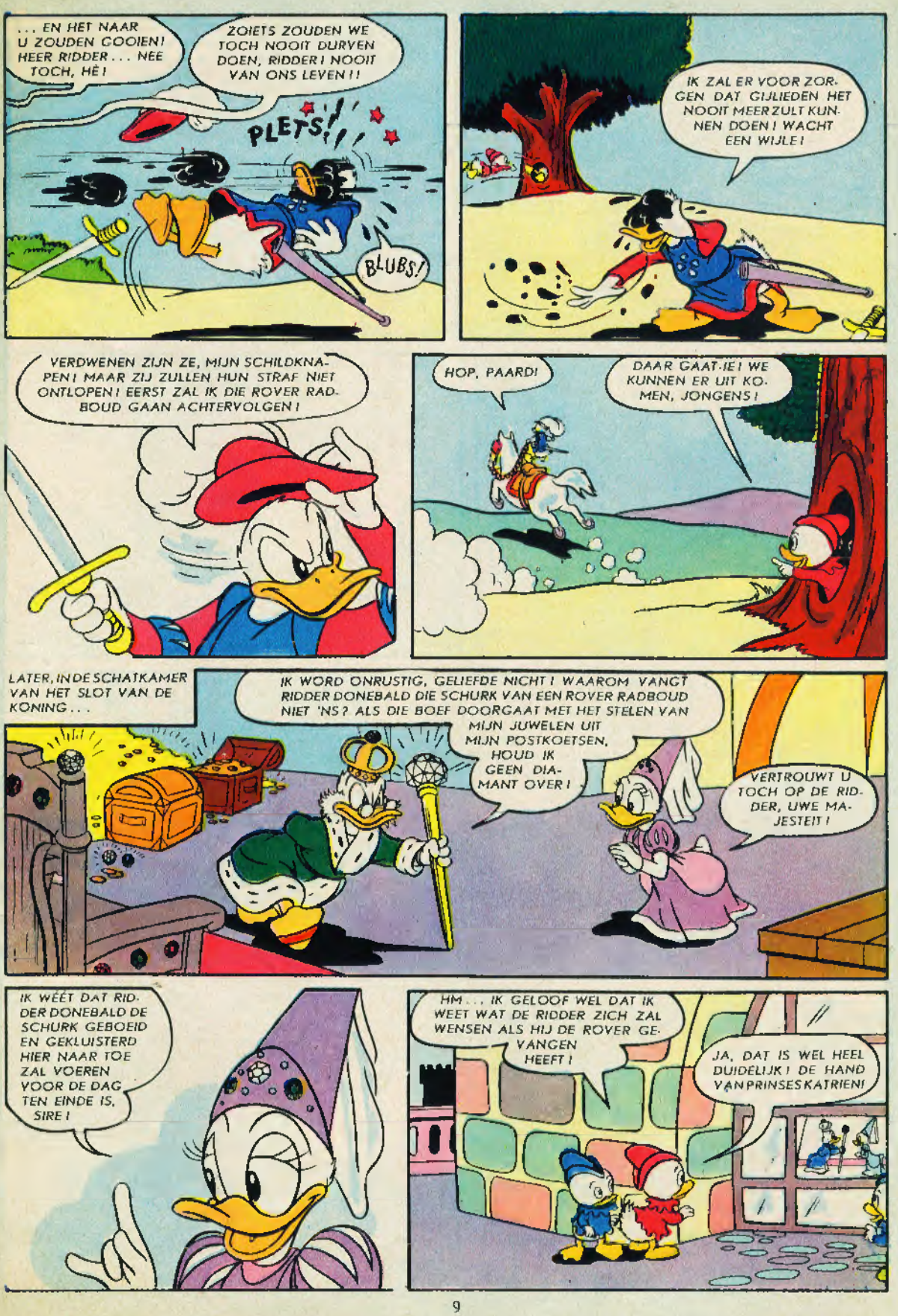

GEEN WONDER DAT WE IN DEZE LOMPEN HIER RONDLOPEN!
WE KUNNEN ER HET BEST VOOR ZORGEN DAT WE GAUW UIT DEZE DROOM KOMEN!

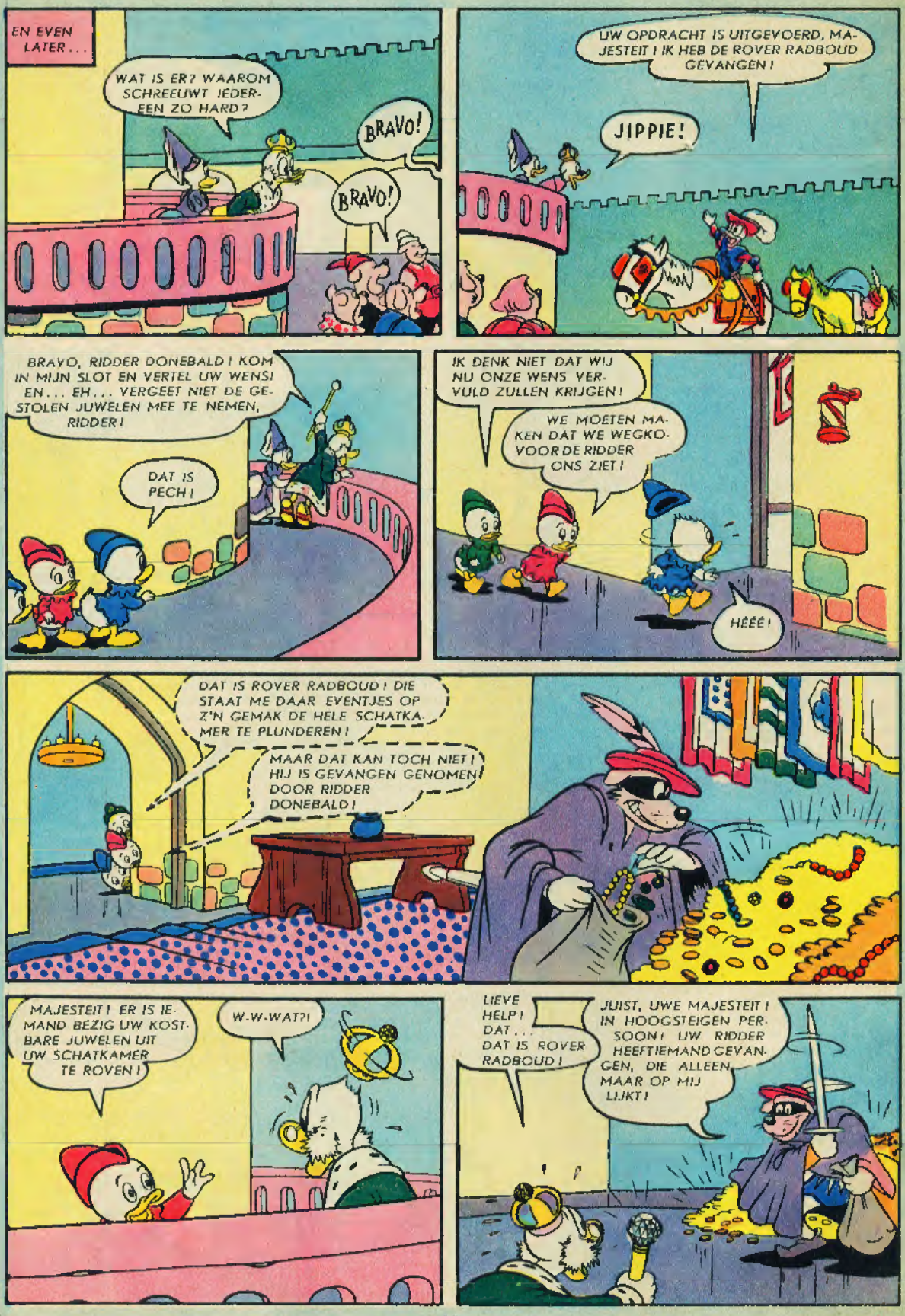
DAT GAAT NIET! WE ZITTEN ER IN EN WE BLIJVEN ER IN TOT WE WAKKER WORDEN!

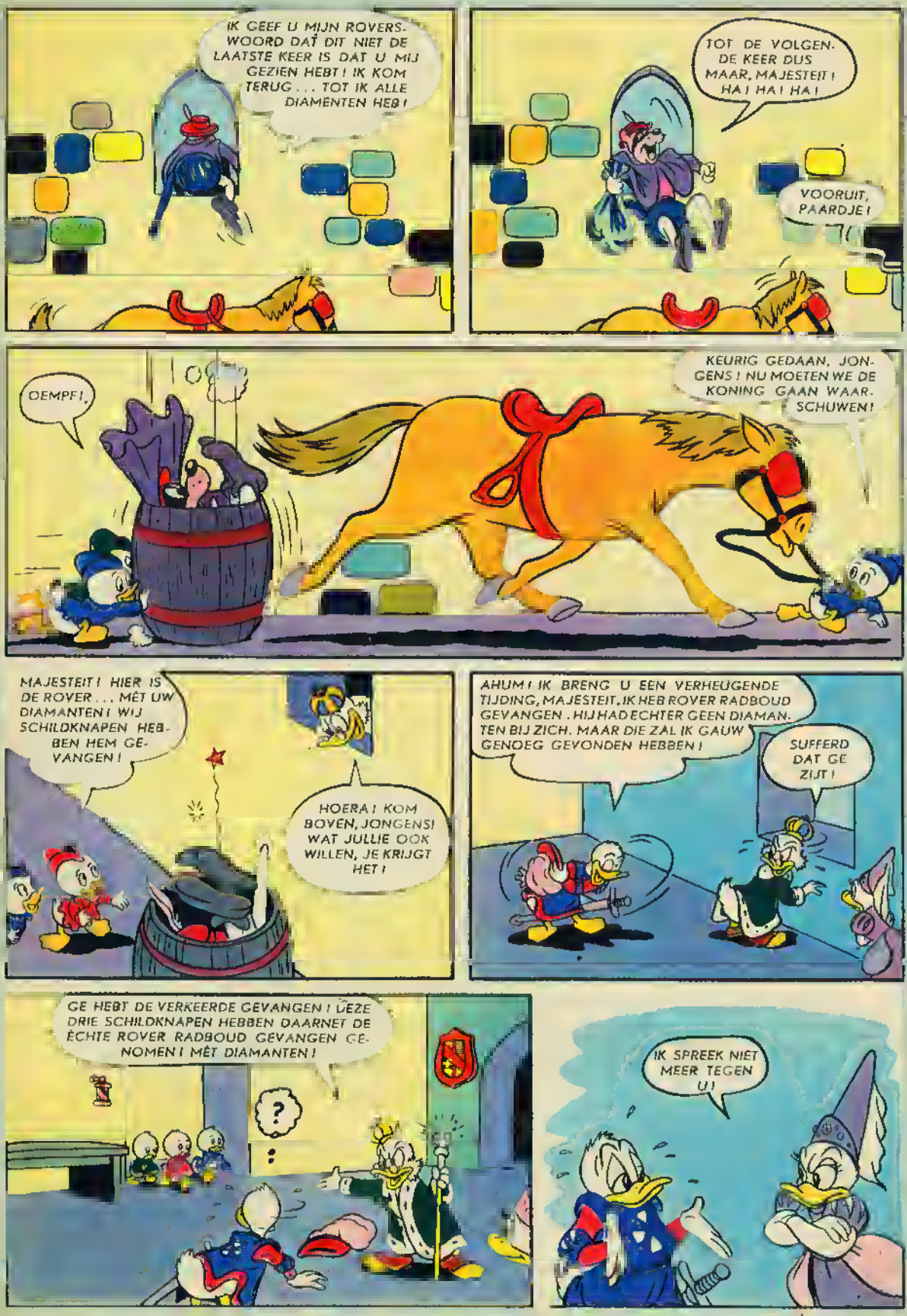

GIJ DAAR! BRENGT MIJ M'N ROS! HET IS DES KONINGSWENS DAT IK DE WOESTE ROER VRADBOUT VANG! EN LIEFS TZO SPOEMOGELIJK, ZEIDE HIJ!
WANNEER MIJ DIT MOCHT GELUKKEN, ZAL DE EDELE KONING ELKE WENS INWILLIGEN, DIE IK HEM VOORLEG! EN IK KOESTER EEN WENS!
NOU, HEEL VEEL GELUK DAN, HEER!
BIJLO! WAT STAAT GIJ DAAR?! VOLG MIJ! GIJ ZIJT TOCH MIJNE SCHILDKNAPEN, NIETWAAR?
DIT BEVALT ME HELEMAAL NIET!
HM, IK KRIJG OPEENS EEN PRACHT IDEE!
HOE ZOUDEN JULLIE 'T VINDEN, ALS WIJ DIE ROVER VINGEN?!
DAT ZOU NOG WEL 'NS WAT ZIJN, ZEG! DAN KONDEN WIJ DE KONING VRAGEN WAT WE MAAR WILDEN!
KOM MEE! LATEN WE ONS IN DEZE BOOM VERSTOPPEN!
RIDDER DONEBALD ZAL WAARSCHIJNLIJK EEN HEEL EIND HIER VANDAAN ZIJN ALS HIJ ONS MIST!
HÉ... KIJK DAAR EENS!
ER KOMT EEN POSTKOETS AAN! EN HIJ GAAT PRECIES DE ANDERE KANT OP DAN RIDDER DONEBALD! WE ZULLEN 'N EINDJE MEE GAAN RIJDEN, HÈ?


ZO, NU ZIJN DE SCHILDKNAPEN NUMMER ZES, ZEVEN EN ACHT OOK AL VAN RIDDER DONEBALD WEGGEVLUCHT! WAT ZAL HIJ STRAKS OPKIJKEN JONGENS! HI! HI!
STOP DE KOETS, GIJ KOETSIER! DIT IS EEN OVERVAL! VLUG EEN BEETJE!
(SLIK)! D-DE WOESTE R-ROVER RADB-BOUD!!
DUIKEN, JONGENS! LAAT NIETS VAN JE ZIEN!
UW JUWELEN GRAAG... HA, PRINSES KATRIEN! DE NICHT VAN DE KONING! STOPT U ZE HIER MAAR IN, PRINSES! FIJN!
JIJ, SCHURK!
ALS U NOG 'NS WAT JUWELEN VAN DE KONING KRIJGT, PRINSES, WAARSCHUWT U ME DAN... IK ZAL ZE GRAAG VAN U OVERNEMEN!
KOM MEE, JONGENS! WIJ GAAN DIE ROVER RADBOUD ACHTERNA!
ALS WE DE HOEFSPOREN VAN Z'N PAARD VOLGEN, KOMEN WE MISSCHIEN BIJ Z'N SCHUILPLAATS!


O LIEVE HELP! MOETEN JULLIE DAAR 'NS KIJKEN! ER IS EEN GROOT GEVECHT AAN DE GANG! EEN . . . EEN TWEEGEVECHT!
JA... TUSSEN ROVER RADBOUD EN RIDDER DONEBALD!
DIT KEER ZULT GE NIET ONTKOMEN, GIJ SCHURK! IN DE DONKERSTE KELDERS ONDER HET SLOT VAN ONZE EDELE KONING ZAL IK U LATEN WERPEN! DAAR! DAAR!
GRUTJES, JONGENS, HET ZIET ER NAAR UIT DAT RIDDER DONEBALD GAAT WINNEN! DAT MAG NIET GEBEUREN! WE ZULLEN ER IETS AAN MOETEN DOEN!
WIJ ZULLEN HEM MOETEN VANGEN!
ANDERS WORDT ONZE WENS NOOIT VERVULD . . .
OEMPF!
UH? . . .
PLETS!
W-WAT IS ER G-GEBEURD? W-WAAR IS DIE ROVER GEBLEVEN?
HIJ IS ONTKOMEN, RIDDER DONEBALD! HA! HA!
OEI, HIJ IS WEGGEVLUCHT! NU ZIJN WIJ HEM OOK KWIJT! DAAR HAD IK NIET OP GEREKEND!
NOU, HET WAS ECHT GEEN GEK IDEE . . . HET WERKTE ALLEEN NIET!
AHA! DUS JULLIE HEBBEN ME MET MODDER BESMEURD!
NEE TOCH!
HOE KOMT U ERBIJ ZOIETS TE ZEGGEN, EDELE HEER RIDDER?
HEEFT U OOK MAAR ÉÉN MOMENT GEDACHT DAT WIJ EEN HANDVOL VAN DIE VIEZE MODDER, DIE HIER LIGT, IN ONZE HANDEN ZOUDEN NEMEN . . . KIJK. ZO . . .


. . . EN HET NAAR U ZOUDEN GOOIEN! HEER RIDDER . . . NÉE TOCH, HÈ!
ZOIETS ZOUDEN WE TOCH NOOIT DURVEN DOEN, RIDDER! NOOIT VAN ONS LEVEN!!
PLETS!
BLUBS!
IK ZAL ER VOOR ZORGEN DAT GIJLIEDEN HET NOOIT MEER ZULT KUNNEN DOEN! WACHT EEN WIJLE!
VERDWENEN ZIJN ZE, MIJN SCHILDKNAPEN! MAAR ZIJ ZULLEN HUN STRAF NIET ONTLOPEN! EERST ZAL IK DIE ROVER RADBOUD GAAN ACHTERVOLGEN!
HOP, PAARD!
DAAR GAAT-IE! WE KUNNEN ER UIT KOMEN, JONGENS!
LATER, IN DE SCHATKAMER VAN HET SLOT VAN DE KONING . . .
IK WORD ONRUSTIG, GELIEFDE NICHT! WAAROM VANGT RIDDER DONEBALD DIE SCHURK VAN EEN ROVER RADBOUD NIET 'NS? ALS DIE BOEF DOORGAAT MET HET STELEN VAN MIJN JUWELEN UIT MIJN POSTKOETSEN, HOUD IK GEEN DIAMANT OVER!
VERTROUWT U TOCH OP DE RIDDER, UWE MAJESTEIT!
IK WÉÉT DAT RIDDER DONEBALD DE SCHURK GEBOEID EN GEKLUISTERD HIER NAAR TOE ZAL VOEREN VOOR DE DAG TEN EINDE IS, SIRE!
HM . . . IK GELOOF WEL DAT IK WEET WAT DE RIDDER ZICH ZAL WENSEN ALS HIJ DE ROVER GEVANGEN HEEFT!
JA, DAT IS WEL HEEL DUIDELIJK! DE HAND VAN PRINSES KATRIEN!


EN EVEN LATER...
WAT IS ER? WAAROM SCHREEUWT IEDEREEN ZO HARD?
BRAVO!
BRAVO!
UW OPDRACHT IS UITGEVOERD, MAJESTEIT! IK HEB DE ROVER RADBOUD GEVANGEN!
JIPPIE!
BRAVO, RIDDER DONEBALD! KOM IN MIJN SLOT EN VERTEL UW WENS! EN... EH... VERGEET NIET DE GESTOLEN JUWELEN MEE TE NEMEN, RIDDER!
DAT IS PECH!
IK DENK NIET DAT WIJ NU ONZE WENS VERVULD ZULLEN KRIJGEN!
WE MOETEN MAKEN DAT WE WEGKOOVOOR DE RIDDER ONS ZIET!
HÉÉÉ!
DAT IS ROVER RADBOUD! DIE STAAT ME DAAR EVENTJES OP Z'N GEMAK DE HELE SCHATKAMER TE PLUNDEREN!
MAAR DAT KAN TOCH NIET! HIJ IS GEVANGEN GENOMEN DOOR RIDDER DONEBALD!
MAJESTEIT! ER IS IEMAND BEZIG UW KOSTBARE JUWELEN UIT UW SCHATKAMER TE ROVEN!
W-W-WAT?!
LIEVE HELP! DAT... DAT IS ROVER RADBOUD!
JUIST, UWE MAJESTEIT! IN HOOGSTEIGEN PERSOON! UW RIDDER HEEFT IEMAND GEVANGEN, DIE ALLEEN MAAR OP MIJ LIJKT!

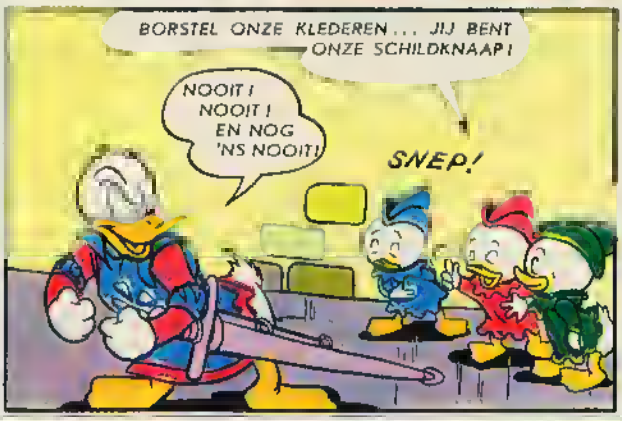

IK GEEF U MIJN ROVERSWOORD DAT DIT NIET DE LAATSTE KEER IS DAT U MIJ GEZIEN HEBT! IK KOM TERUG . . . TOT IK ALLE DIAMENTEN HEB!
TOT DE VOLGENDE KEER DUS MAAR, MAJESTEIT! HA! HA! HA!
VOORUIT, PAARDJE!
OEMPF!,
KEURIG GEDAAN, JONGENS! NU MOETEN WE DE KONING GAAN WAARSCHUWEN!
MAJESTEIT! HIER IS DE ROVER . . . MÉT UW DIAMANTEN! WIJ SCHILDKNAPEN HEBBEN HEM GEVANGEN!
HOERA! KOM BOVEN, JONGENS! WAT JULLIE OOK WILLEN, JE KRIJGT HET!
AHUM! IK BRENG U EEN VERHEUGENDE TIJDING, MAJESTEIT. IK HEB ROVER RADBOUD GEVANGEN. HIJ HAD ECHTER GEEN DIAMANTEN BIJ ZICH. MAAR DIE ZAL IK GAUW GENOEG GEVONDEN HEBBEN!
SUFFERD DAT GE ZIJT!
GE HEBT DE VERKEERDE GEVANGEN! DEZE DRIE SCHILDKNAPEN HEBBEN DAARNET DE ÈCHTE ROVER RADBOUD GEVANGEN GENOMEN! MÉT DIAMANTEN!
?
IK SPREEK NIET MEER TEGEN U!

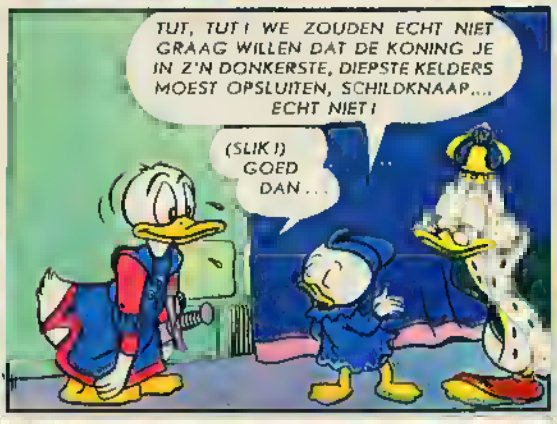
EN NU UW WENS, KNAPEN! VERTEL 'NS, WAT WILT GIJ HEBBEN?
IK HOOP MAAR DAT 'T GEEN JUWELEN OF ZO ZIJN!
WIJ . . .

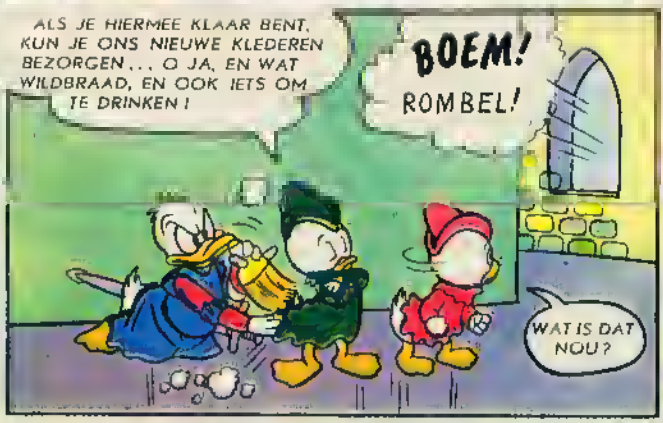
. . . ZOUDEN HEEL ERG GRAAG PSSST... PSSST... EN DAN BZZZ . . . PSS . . . BZZZ . . .
IS DAT ALLES? HI! HI! HI! NOU, DAT ZULLEN WE DAN MET EEN MAAR EVENTJES DOEN, HÈ?

HIERBIJ SLA IK, KONING DAGOLBERT, DE SCHILDKNAPEN KWIK, KWEK EN KWAK TOT RIDDER!
VERGEET U DE REST VAN DE WENS NIET, UWE MAJESTEIT?

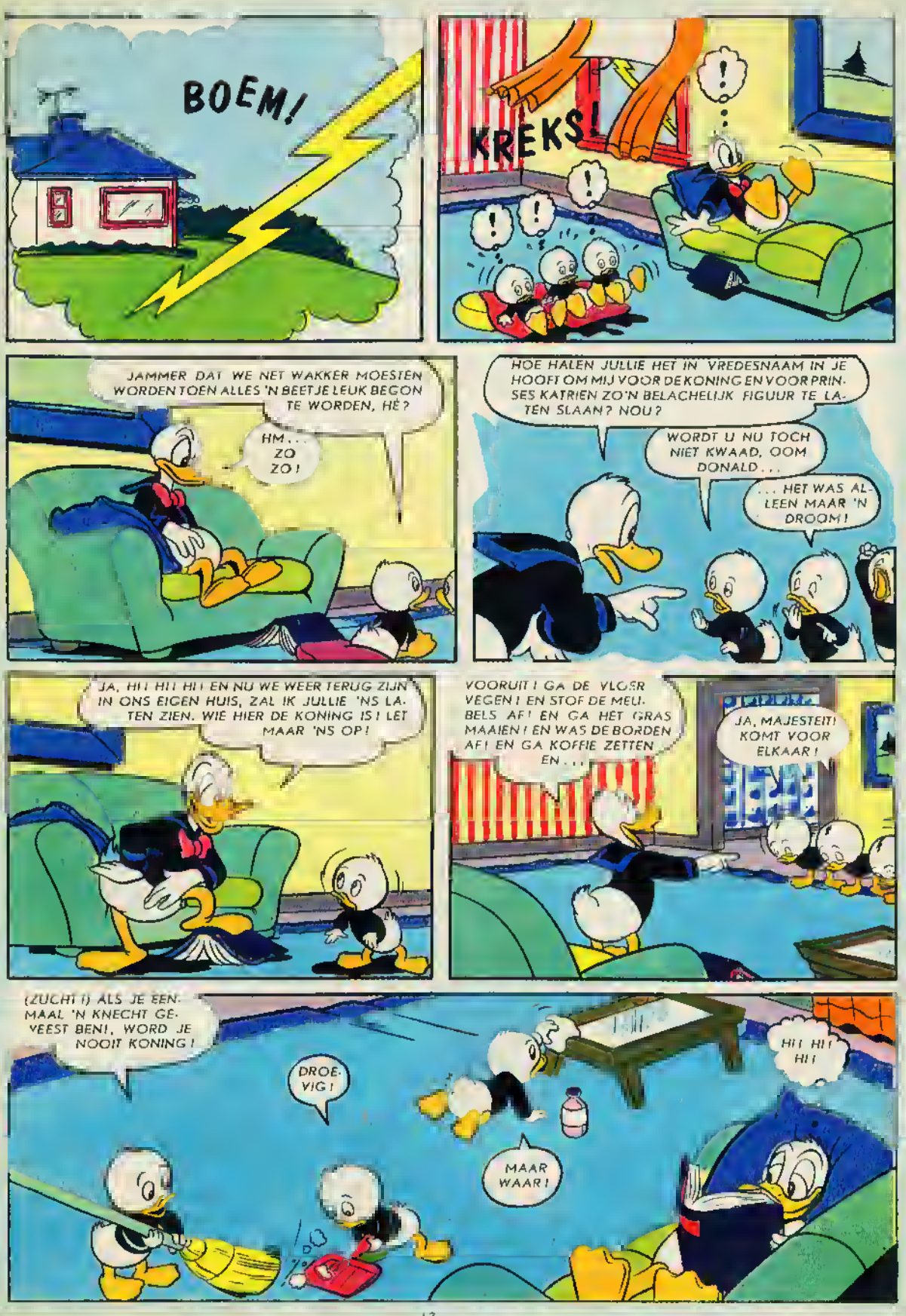
O JA, DAT IS WAAR OOK! GE ZIJT ONTRIDDERD! VAN NU AF AAN ZIJT GE NIET LANGER RIDDER DONEBALD . . . MAAR DOODGEWOON: SCHILDKNAAP DONEBALD!
KONK!
AU!


BORSTEL ONZE KLEDEREN . . . JIJ BENT ONZE SCHILDKNAAP!
NOOIT! NOOIT! EN NOG 'NS NOOIT!
SNEP!


TUT, TUT! WE ZOUDEN ECHT NIET GRAAG WILLEN DAT DE KONING JE IN Z'N DONKERSTE, DIEPSTE KELDERS MOEST OPSLUITEN, SCHILDKNAAP... ECHT NIET!
(SLIK!) GOED DAN . . .


ALS JE HIERMEE KLAAR BENT, KUN JE ONS NIEUWE KLEDEREN BEZORGEN . . . O JA, EN WAT WILDBRAAD, EN OOK IETS OM TE DRINKEN!
BOEM! ROMBEL!
WAT IS DAT NOU?

KREKS!
HET . . . HET ONWEERT!


BOEM!
KREKS!
!
!
!
!
JAMMER DAT WE NET WAKKER MOESTEN WORDEN TOEN ALLES 'N BEETJE LEUK BEGON TE WORDEN, HÈ?
HM... ZO ZO!
HOE HALEN JULLIE HET IN VREDESNAAM IN JE HOOFT OM MIJ VOOR DE KONING EN VOOR PRINSES KATRIEN ZO'N BELACHELIJK FIGUUR TE LATEN SLAAN? NOU?
WORDT U NU TOCH NIET KWAAD, OOM DONALD...
... HET WAS ALLEEN MAAR 'N DROOM!
JA, HI! HI! HI! EN NU WE WEER TERUG ZIJN IN ONS EIGEN HUIS, ZAL IK JULLIE 'NS LATEN ZIEN. WIE HIER DE KONING IS! LET MAAR 'NS OP!
VOORUIT! GA DE VLOER VEGEN! EN STOF DE MEUBELS AF! EN GA HET GRAS MAAIEN! EN WAS DE BORDEN AF! EN GA KOFFIE ZETTEN EN...
JA, MAJESTEIT! KOMT VOOR ELKAAR!
(ZUCHT!) ALS JE EENMAAL 'N KNECHT GEWEEST BEN!, WORD JE NOOIT KONING!
DROEVIG!
MAAR WAAR!
HI! HI! HI!

HOERA, HET VAKANTIEBOEK!

JA, jongens en meisjes, daar is het weer: het GROOT VAKANTIE-BOEK van „Margriet". Ieder jaar als de Grote Vakantie in zicht is, komt „Margriet" met 'n nieuw GROOT VAKANTIEBOEK.

Ook ditmaal telt het weer 400 grote bladzijden, boordevol met de mooiste verhalen. En ook ditmaal is er weer zo'n prachtig, kleurig omslag van Wim Bijmoer. Natuurlijk wil jij ook zo'n prachtig boek hebben! Nu zorg dan dat je een goed rapport hebt. Dan zal je moeder er zeker een voor je bestellen.

Voor abonnees kost dit heerlijk dikke boek met zijn tientallen prenten en platen slechts *f* 3,65.

De meneer van „Donald Duck" zal het graag voor je meebrengen.

Zorg, dat je er bij bent!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

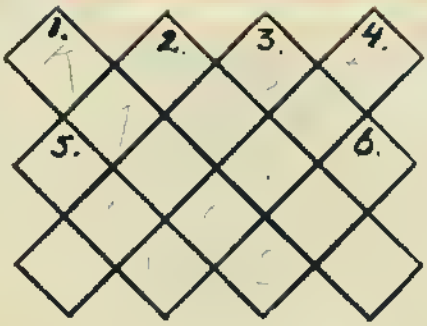
HEB JE DIE AL?

Wanneer 's zomers (dat is dus in onze winter) de mensen in Nieuw-Zeeland wat verpozing en afkoeling in zee zoeken, zijn er sleeds op ieder strand enige „strandredders" aanwezig. Dat zijn jongemannen tussen de 16 en 26 jaar, die geheel vrijwillig de taak op zich hebben genomen om mensen, die in zee in nood verkeren, te hulp te komen.
De leden van deze reddingsbrigades krijgen een strenge training.
Ze moeten kunnen zwemmen als een rat, ze krijgen les in het redden van drenkelingen en in het toepassen van kunstmatige ademhaling.
Ze moeten goed kunnen roeien en ook dwars door de stevige branding kunnen zwemmen.
Bovendien is het hun werk om waarschuwingssignalen te geven als er een haai in de buurt is waargenomen.
Dan moeten alle mensen zo vlug mogelijk het water verlaten om niet door zo'n haai gegrepen te worden. Op deze postzegel zie je zo'n reddingsbrigade bezig met oefenen met een reddingslijn.

HOE VER LOOPT JE MOEDER?

Heel geleerde heren hebben uitgerekend dat een vierjarig kind, dat de hele dag in de tuin achter het huis speelt, in totaal per dag vijf kilometer loopt. Een verkoopster in een warenhuis, die steeds maar achter de toonbank heen en weer dribbelt, brengt het tot elf kilometer per dag. Maar de kroon spant toch een huismoeder met een druk gezin; die loopt per dag ongeveer 24 kilometer door huis. Geen wonder dat ze 's avonds wel eens erg moe is!

DIAGONAAL PUZZEL



Van boven naar rechts beneden: 1. staatsiekoets, 2. soort metaal, 3. laaggelegen land tussen bergen, 5. snelle, trekkende beweging. Van boven naar links beneden: 2. voertuig, 3. naam van bekende radio- en TV-figuur met grote snor, 4. vulsel voor kussens of matrassen, 5. krijg je op school. De goede oplossing vind je op pagina 21 van ons blad.

HORLOGE TERUG

Sir Winston Churchill kreeg op jeugdige leeftijd van zijn vader een prachtig gouden horloge. Later, toen hij als officier bij de huzaren in het Engelse leger diende, gaf hij dit horloge aan de verzorger van zijn paard, omdat die hem zoveel goede diensten had bewezen.
Deze oppasser bewaarde het horloge zorgvuldig, maar na zijn dood kwam het op een veiling terecht en werd het verkocht tegen een hoog bedrag.
De koper schonk het aan Sir Winston Churchill, die nu, na 62 jaar, zijn eigen gouden horloge weer terug heeft en er maar wat blij mee is!

HEB JE EEN NIEUWE JURK AAN?

Als het blijkt dat je mooie, wollen jurk, waar je vorige winter zo trots op was, nu te kort is geworden, omdat je zo gegroeid bent; hang hem dan niet met een zucht van spijt in de kast terug. Zo'n te kort geworden jurkje kun je namelijk door er een strook stof van een goed bijpassende kleur aan te naaien, weer een nieuw „gezicht" geven.
Je neemt hiervoor een reep stof ter lengte van de rokwijdte. Je vouwt deze in de lengte dubbel en vraagt of moeder hem even met de naaimachine dicht stikt. Daarna draai je het stiksel naar binnen. Met glanzende koordzijde naai je in de flanelsteek de nieuwe en losse zoom onder aan de rok vast.
Van dezelfde stof knip je een zak, waarop je in frisse kleuren het hier afgebeelde boerinnetje borduurt.
Heb je die zak aan de bovenkant omgezoomd en de stof verder met de rijgsteek naar binnen omgeregen, dan naai je hem in de flanelsteek met koordzijde aan de rok.
Je zult zien dat je jurk er nu weer reuze leuk uitziet en dat je vriendinnetjes zullen vragen: „Heb je een nieuwe jurk aan?"

ZWERVER

door

WALT DISNEY

LANG LIGGEN DE WOLF EN DE HOND DAAR, STIL EN ZONDER EEN GELUID... DAN, OPEENS, BEGINT ER IETS TE BEWEGEN... ALS AAN DE GROND GENAGELD STAAN KATIE EN TRAVIS DAAR... EN KIJKEN GESPANNEN TOE...

HET IS... HET IS ZWERVER, MAMA! KIJK! HIJ BEWEEGT!

LANGZAAM, HEEL LANGZAAM PROBEERT DE HOND ONDER HET DODE LICHAAM VAN DE WOLF UIT TE KRUIPEN... HET LIJKT WEL OF IEDERE BEWEGING HEM PIJN DOET...

VOORUIT MAAR, ZWERVER... JE KUNT HET... IK ZAL JE WEL EVEN HELPEN!

BEDANKT ZWERVER..., DAT JE MAMA GERED HEBT TOEN DIE WOLF HAAR BESPRONG... HET WAS EEN GELUK DAT JE IN DE BUURT WAS TOEN HET GEBEURDE!

DE DAG NA DE HELDHAFTIGE DOOD VAN ZWERVER NADERT EEN RUITER DE BOERDERIJ... HET IS JIM COATES, DIE BLIJ IS DE VERTROUWDE OMGEVING WEER TE ZIEN... WEER THUIS TE ZIJN!

THUIS!!

DAAR IS PAPA! HIJ IS TERUG! PAPA IS TERUG!!

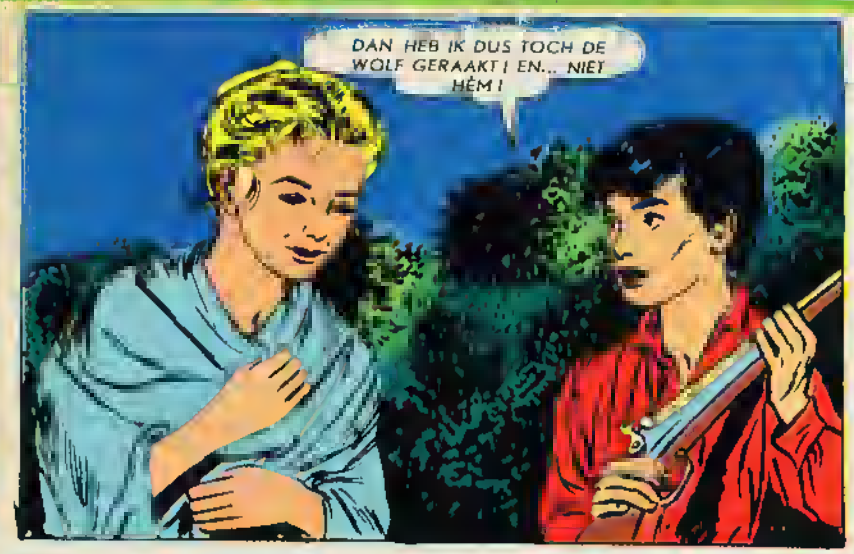
JIM! JIM!

PAPA!

KATIE!

© 1960 Walt Disney Productions.
Alle rechten voorbehouden.

STIL EN ZONDER EEN
WEGEN... ALS AAN DE
AAR... EN KIJKEN GE-


DAN HEB IK DUS TOCH DE WOLF GERAAKT! EN... NIET HÉM!

KOM MAAR, ZWERVER... DIE WOLF ZAL NOOIT MEER IEMAND LASTIG VALLEN... NOOIT MEER!

KT ZWERVER... DAT JE MAMA GE-
T TOEN DIE WOLF HAAR BESPRONG...
S EEN GELUK DAT JE IN DE BUURT
WAS TOEN HET GEBEURDE!

JA ZOON... HET WAS EEN GELUK VOOR MIJ DAT ZWERVER IN DE BUURT WAS TOEN DIE WOLF OP ME AF KWAM... MAAR... MAAR HET WAS GEEN GELUK VOOR HEM...

HIJ... DIT IS HET LAATSTE WAT... WAT HIJ VOOR ONS HEEFT GEDAAN...

KATIE!
PAPA!

LATER GAAT JIM OP ZOEK NAAR TRAVIS EN VINDT HEM BIJ EEN RUW OPGEWOR PEN GRAFHEUVEL OP EEN BERG, VLAK ACHTER DE BOERDERIJ.
JE MOEDER HEEFT ME ALLES OVER ZWERVER VERTELD, JONGEN... HET IS ERG OM ZO'N VRIEND TE VERLIEZEN, HEEL ERG... MAAR IK ZOU JE GRAAG ÉÉN DING WILLEN ZEGGEN...

JE ZULT ZWERVER NIET VERGETEN, JE HELE LEVEN NIET... MAAR ALS JE GAAT ZOEKEN NAAR IETS GOEDS OM HET DE PLAATS IN TE LATEN NEMEN VAN IETS ERGS, DAN ZUL JE DAT VINDEN... PROBEER DAT VOOR NU EN ALTIJD TE ONTHOUDEN, ZOON!
EINDE

SPANNING AAN DE GRENS

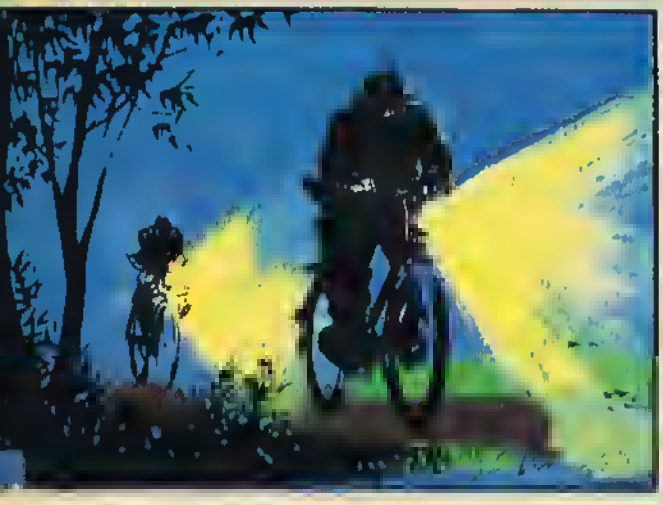
Boer Van Miert, die met zijn gezin een boerderij bewoont nabij het dorp Hoogerheide dichtbij de Belgische grens, heeft een fortuin geërfd. Kort daarna wordt zijn tienjarig dochtertje Anneke ontvoerd. De dader is tenslotte de grens over gevlucht en in het Vlaamse land in handen gevallen van de zigeuner Alfredo Zampi en diens helderziende vrouw. De zigeuner eist van de ontvoerder de helft van de losprijs. Hij beraamt een plan. Met hun waarzeggerstent zijn ze naar de Hoogerheidense kermis gekomen en daar lokken ze Van Miert naar de „helderziende" Maria. Zal hun snode plan lukken?

Een boeiend vervolgverhaal, geschreven door C. BUTNER en getekend door HANS KRESSE

VAN MIERT stapte welgemoed de tent in. Binnengekomen moest hij eerst even aan het schemerdonker wennen waarin Maria achter haar glazen bol zat. „Goedenavond," zei Van Miert wat onwennig. — „Dat meneer..... u wenst?"
Ja, wat moest hij nu zeggen? Maar gelukkig begon de helderziende al uit haar zelf te praten. Hier werd je tenminste niet uitgehoord! „Gaat u zitten, meneer," zei ze ernstig. „U heeft grote moeilijkheden..... nee, grote verdriet, heel grote verdriet!" Tjonge, hoe wist dat mens dat? Hoe was het mogelijk! Geheimzinnig tuurde Maria in haar glazen bol, terwijl Van Miert voorzichtig ging zitten. Vóór hij goed en wel zat had de vrouw dus al gezien dat hij groot verdriet had. „Heb ik gelijk?" vroeg ze, hem strak aankijkend. Van Miert knikte.
„U komt mij iets vragen..." vervolgde ze, „nee, nee, vertelt u mij niets... ik zie in de bol... een wolk... een wolk vol geld, heel veel geld... een notaris..." en hier zweeg ze even, maar bleef in de bol turen. Gespannen keek Van Miert toe. Ze was notabene al over geld en 'n notaris begonnen. Fantastisch! „Meneer... u veel geld heeft gekregen. Die geld lijkt op een erfenis... kàn dat?"

„Hier," zei hij. „Geld betekent niets voor me. Ik wil m'n kind terug!"

„Oppassen..." dacht Van Miert en antwoordde niet. Hij wilde zich vooral niet laten uithoren.
De vrouw greep nu met beide handen naar haar hoofd. „Meneer!" riep ze uit. „Ik hoor een kinderstem... de stem van een meisje... die u roepen! Kijk... een kleine meisje lopen... door de bos. Zij u zoeken... Kàn dat?"
Van Miert had grote moeite niet uit te schreeuwen: „Ja, daar ben ik' juist voor gekomen!", maar hij bleef zwijgen alsof het hem weinig interesseerde.
„Ik zien... nee, nou ik zien een man, onbetrouwbare gezicht. Hij lopen naast de kind, vreemde man, niet de vader. Hij de kind stevig vast houden... nee, die kind niet zijn kind. Die kind lijken wel uw kind!" zei ze welfelend. „Kàn dat?"
Van Miert keek haar verrast aan. Hij kon zich niet langer bedwingen.
„Ja, dat kan!" riep hij uit. „Wat ziet u nog meer?"
„Is die man haar oom? Nee... lelijke man, hij neemt die kind mee... maar kind niet willen... Hij steelt die kind... Kàn dat?"
„Ja zeker!" antwoordde Van Miert gejaagd. „Leeft dat kind nog?"
„Leeft die kind nog?" herhaalde de waarzegster. „Ja, natuurlijk leeft die kind nog. Ik die kind duidelijk zien, meneer." Met haar beide handen streek ze nu over de bol. „Ik zien man wil geld hebben, veel geld. Hij sturen u brief. Ik zien vijf met vier nullen... kàn dat?"
„Precies! Gaat u verder!" riep Van



In snelle vaart fietsten ze het dorp uit, naar Woensdrecht.

Miert. — „Meneer... luister goed... u moet die geld niet aan lelijke man betalen!" zei ze vermanend, terwijl ze een vinger in de lucht stak.
„Maar waar is het kind?" Van Miert zat op het puntje van zijn stoel, toen hij dat vroeg.
„Ik zie de kind duidelijk... meneer. Het is meisje, ik denk van ongeveer tien jaren. Ze is in..." Plotseling keek ze Van Miert aan. „U moet losprijs aan Maria Zampi betalen. Maria u precies vertellen waar de kind van tien jaren is. Ik haar duidelijk zien!"
„Ik zal u alles betalen wat u wilt!" zei Van Miert haastig. „Waar is ze?"
„Dat heel gemakkelijk zijn," sprak de vrouw nadrukkelijk, „maar meneer beter eerst betalen. Maria Zampi altijd vooruit betaald krijgen!"
„Ik heb niet meer dan een paar tientjes in mijn zak," verklaarde Van Miert spijtig.
„Oh, maar Maria Zampi geen haast hebben. Meneer misschien andere keer terug willen komen?" luidde het onverschillig. „Wie volgt?"
„Wacht!" schreeuwde Van Miert. „Dat meisje dat u ziet is mijn dochterlije. Ik zal u de losprijs betalen, maar... eerst mijn dochter terug!"
„Meneer mij niet kwalijk nemen, maar Maria mensen niet vertrouwen. Maria veel ervaring," verklaarde ze. „Beter meneer andere keer terug komen. Maria dan weer in bol kijken en misschien weer meisje zien... misschien!"
Maar daar wilde Van Miert natuurlijk niet van horen. Wie weet zag de vrouw volgende keer niets! Hij had die losprijs niet voor het grijpen liggen... waeht... zijn eheque-boek!
Haastig schreef hij op naam van Maria Zampi een cheque, groot vijftigduizend gulden en wierp die op tafel. „Hier," zei hij, „geld betekent niets voor me. Ik wil mijn kind terug hebben!"
Lang bekeek Maria de eheque en vouwde hem toen langzaam en zorgvuldig op. Daarna nam ze de bol in beide handen en hield deze vlak voor haar ogen. Langzaam sprak ze: „Ik zien Duitsers... zij bouwen rond de vliegveld bunkers..." Diepzinnig staarde ze in de bol.
„Nou..... èn?" drong Van Miert aan met een stem die beefde van spanning.
„Kleine meisje in die bunker!" antwoordde Maria. „Zij daar op u wachten... bandiet niet daar..."

„Kom mee, Wim!" schreeuwde Van Miert toen hij weer buiten de tent stond. „Dat was ongelooflijk!" Hij had niets behoeven te vertellen en die helderziende had alles in de glazen bol gezien.
„En?" vroeg Wim gespannen, „wist ze iets?"
„Iets weten?" riep Van Miert uit, „jongen, die vrouw is ongelooflijk! Meteen toen ik binnen kwam zag ze al dat ik bedroefd was. Ze zag een notaris, een erfenis... daarna zag ze een meisje in een bos met een vreemde man, ze zag een losprijs en ze wist zelfs precies te vertellen hoeveel!"
„En Anneke?" vroeg Wim.
„Die zit in een bunker vlak bij het vliegveld. Kom mee, Wim, ik weet precies waar!"
Haastig greep Van Miert zijn fiets en, gevolgd door zijn zoon, fietste hij in snelle vaart het dorp uit, in de richting van Woensdrecht. Bij een café moesten ze links af, daarna kwamen ze op een landweg... alles klopte precies met wat Maria Zampi gezegd had. „Wonderlijk..." overdacht Van Miert. Hij zou die vrouw eeuwig dankbaar blijven. Wat zal die rechercheur morgen opkijken als Van Miert hem opbelt om te vertellen dat hij Anneke terug heeft... door een helderziende zigeunerin! Van Miert volgde preeles de aanwijzingen van de vrouw op. Bij een grote eikeboom stapten ze van de fiets. Hier moesten ze prikkeldraad onderdoor. Hij haalde zijn jas eraan open. Maar goed dat de maan scheen, want anders waren ze zeker enkele keren in een sloot tereeht gekomen. Daar had je de eerste bunker al, en even verder de tweede. Nu nog een wel over en dan moesten ze aan een bosrand achter wat kreupelhout de derde bunker vinden... de bunker waar Anneke zat opgesloten. De bosrand lag voor hen... „Anneke!" schreeuwde Van Miert al van verre. „Hier zijn we. We komen je halen!"

Het volgende ogenblik stonden ze voor 'n donker gat....

Zou ze alleen zijn? Het was doodstil. In de verte sloeg de torenklok acht slagen, ja... ze zagen de bunker. „Anneke!" riep hij nogmaals hoopvol. Geen antwoord. Het arme kind was zeker doodsbenauwd. Zou ze wel gezond zijn? Het volgende ogenblik stonden ze voor een gapend donker gat. De bunkerdeur stond open. Er brandde geen licht en toen Wim een lucifer aanstak, zagen ze dat de bunker vol water stond. Zonder zich een ogenblik te bedenken stapten beiden het water in. Het rook hier muf.

Wim schrok even van een grote rat die zwemmend een goed heenkomen zocht. Was Anneke hierbinnen? Dat kón haast niet. Binnen in de bunker gekomen zagen ze in het flauwe schijnsel van de lucifer niets anders dan wat planken over twee kistjes, verder niets. Geen spoor van Anneke... Verslagen stond Van Miert als aan de grond genageld. Hij kon geen woord uitbrengen. „Misschien een van de andere bunkers?", merkte Wim teleurgesteld op.

„Nee... het moet deze zijn. Alles klopte precies... tot hier toe," en Van Miert barstte in tranen uit. De spanning was te groot geweest en nu plotseling deze teleurstelling. Na de veelbelovende woorden van Maria Zampi had hij er niet meer aan getwijfeld hier zijn dochtertje te zullen vinden, maar... inplaats daarvan vond hij een bunker vol water, en... géén Anneke. „Die schurken!" mompelde Van Miert toen hij weer langzaam door het water wadend de bunker uitging. „Die vrouw heeft me bedrogen. Ik begrijp er niets van... maar ik ben opgelicht!" Zonder verder een woord te spreken gingen ze dezelfde weg terug als ze gekomen waren. In 't voorbijgaan werden ook de andere bunkers nog even onderzocht, maar nergens vonden ze een spoor van Anneke. Met verbeten gezicht stapte Van Miert weer op de fiets, vastbesloten het die verachtelijke helderziende betaald te zetten. Hij hoorde het mens nog zeggen: „Kleine meisje in die bunker. Zij op u wachten." Regelrecht reden ze naar het dorp terug, maar deze keer naar het politiebureau, vanwaaruit de rechercheur opgebeld werd, want die was thuis. „En wat kan ik voor u doen, Van Miert?" vroeg hij toen hij hijgend het bureau binnen rende. „Nieuws?" Diep verslagen vertelde Van Miert over zijn ervaring met Marla Zampi en hoe hij haar een cheque voor vijftigduizend gulden had gegeven zonder dat hij echter Anneke gevonden had. „Ga mee!" besloot de rechercheur onmiddellijk en in een sneltreinvaart ging het naar het kermisterreln, waar ze van verre de zware stem van Alfredo al hoorden. Voor alle zekerheid had de rechercheur nog enkele politiemannen meegenomen. Onmiddellijk werd de waarzeggerstent omsingeld, terwijl de rechercheur naar binnen wilde stappen. Alfredo, die de politieman in burger niet kende, plaatste zich recht voor de rechercheur en riep: „Hé, wat moet dat! Niemand hier zo naar binnen gaan. Beurt afwachten!" „Politie!" bromde de rechercheur, terwijl hij zijn politiepenning toonde en de zigeuner opzij duwde. Binnengekomen, stapte hij in het halfduister op Marla toe en sprak snel: „Je staat onder arrest!" „Help!" schreeuwde de vrouw uit. „Wat heb ik gedaan? Maria Zampi niets gedaan hebben!" „Waar is Anneke? Spreek op!" riep de rechercheur streng, terwijl hij de gehelmzinnig geklede vrouw bij de schouder greep en de zwarte kat geschrokken van de tafel sprong. „Anneke? Ik niet Anneke kennen. Ik niet begrijpen waar meneer over praten!" stamelde de vrouw die nu ineens veel van haar gehelmzinnigheid verloor.

„Het kind dat je in je glazen bol hebt gezien," verklaarde de rechercheur zich nader, „en waarvoor je je vijftigduizend gulden liet betalen!" Ook Van Miert was binnengekomen en met grote ogen staarde de zigeunerin hem aan.

„Je bent een gemene oplichtster!" riep de boer uit. „Vooruit, spreek op!" beval de rechercheur haar nu, „ik heb weinig geduld met jullie gespuis!" De vrouw had zich intussen snel hersteld en keek de rechercheur onschuldig aan. „Ik niet weten wat gespuis is... maar ik die meneer verteld hebben..." en ze wees op Van Miert, dat kleine meisje is in bunker bij vliegveld."

„En hoe weet je dat?" luidde de onmiddellijke vraag van de politieman. „Maria Zampi alles zien in glazen bol. Kleine meisje wacht in bunker op vader," herhaalde ze. „Klets niet... kijk nog maar eens goed in je glazen bol! Zie je daar niet een gevangenis met een helderziende achter de tralies? Vertel op, waar zit Anneke van Miert?"

Het scheen nu toch tot de zigeunerin door te dringen dat het kind niet in de bunker gevonden was. „Meneer al in bunker geweest zijn?" vroeg ze.

„Ja, daar kom ik net vandaan!" antwoordde Van Miert. „Lelijke bedriegster!" — „Foei, meneer!" riep de vrouw verontwaardigd uit, „Maria Zampi veel met politie samen gewerkt hebben in Italië en Spanje. Politie levreden zijn. Meneer zeer moeten oppassen met zijn woorden!" — „Geef eerst eens die cheque terug," zei de politieman. „Betaald is betaald!" antwoordde de vrouw brutaal, maar de rechercheur had daar een andere mening over, greep haar tasje en zonder veel moeite vond hij de cheque. „Hmm..." verzuchtte hij, „daar hadden jullie de rest van je leven rustig van kunnen leven, als Anneke terecht was gekomen." Hij beduidde daarop de vrouw haar boeltje bij elkaar te pakken en mee hem mee te gaan. „Ik denk dat we een goede vangst hebben gedaan," bromde hij tegen Van Miert. Buiten gekomen vonden ze Alfredo in een heftige woordenwisseling met twee politiemannen. „Arresteer die man," beval de rechercheur, maar op hetzelfde moment nam de zigeuner een sprong opzij en trachtte door een snelle vlucht te ontkomen, maar net op tijd stak Wim zijn been uit en Alfredo rolde over de straal. „Waar staat jullie wagen?" vroeg de rechercheur.

Wim stak zijn been uit en de zigeuner rolde over de grond.

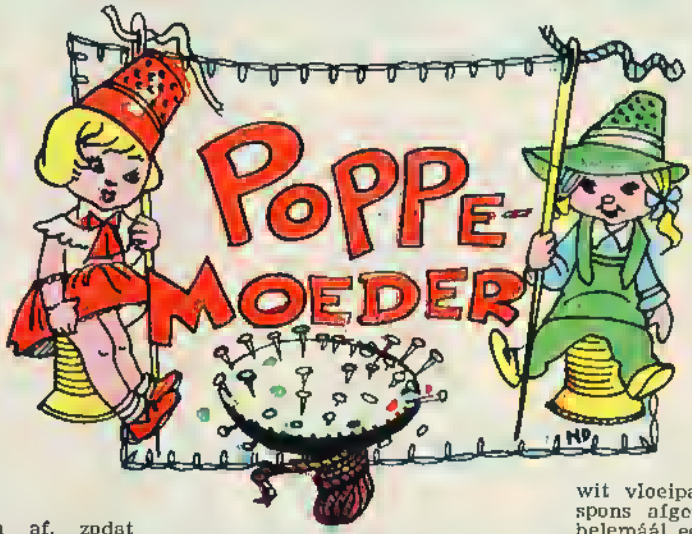
Zouden ze Anneke in de woonwagen vinden? En de ontvoerder? Waar zijn ze gebleven....? Dat lees je in het volgende nummer!

FEEST LAMPION

Deze mooie lampion kun je maken van een stukje dun papier van 20 cm in het vierkant.
Vouw het papier drie maal tot een driehoek en vouw het vervolgens voor de vierde keer zoals afbeelding A laat zien.
Nu knip je het langs de stippellijn af, zodat je het model van een puntzakje krijgt.
Met een scherp schaartje knip je zeventien keer het papier langs de lijnen in, waarbij je er voor zorgt dat je steeds niet verder

knipt dan tot een halve centimeter van de tegenoverliggende kant.
Voorzichtig vouw je daarna het knipsel open, je strijkt het vlak en plakt op het dichte rondje B een stukje dun karton of tekenpapier.

Tenslotte rek je de lussen van 't knipwerk heel voorzichtig uit en neem je de vier bovenste lussen tezamen, waaraan je een zijden koordje of elastiekje bevestigt om hieraan de lamplon op te hangen. Probeer het maar eens. 't Is een leuk werk.



Poppen, luistert even,
Kijkt me heel goed aan,
Want nu zal ik jullie
Iets vertellen gaan.

Ik ga jurkjes maken,
Kinders, wonderschoon,
Van de naaister kreeg ik
Juist het knippatroon.

Dadelijk ga ik knippen,
En ik vind het fijn
Als mijn beide dochters
Dan heel rustig zijn.

Dus niet telkens zeuren,
Mama, dat of dit,
Zoiets is te lastig
Als 'k te naalen zit.

Afgesproken, poppen?
Dan ga 'k aan de slag,
Twee japonnen maken..
Dat's niet mis, nu, da-ag!

VOOR POSTZEGEL-VERZAMELAARS XIV

Er blijken nogal eens moeilijkheden te ontstaan bij het afweken van postzegels. Als je je bij dit werkje niet aan de voorgeschreven regels houdt, bestaat de kans dat de zegels beschadigd en dus waardeloos worden.
Het is dan ook niet goed om af en toe een zegel uit het bad te nemen en hieraan al of niet met een mes of pincet te gaan peuteren om te zien of de gom al oplost.
Rustig afwachten tot de zegels vanzelf loslaten. Dan bestaat er ook geen kans dat er hier en daar laagjes gom achter op de zegel blijven zitten.
Hebben we een zegel waaraan we bijzondere aandacht willen besteden, omdat hij waardevol is, dan weken we deze afzonderlijk in een kopje of kommetje af en dompelen hem niet onder, maar laten hem met de afbeelding naar boven op het water drijven. En dan maar geduld hebben tot het onderliggende papier doorweekt is en loslaat. Tenslotte zijn er ook zegels waarvan de kleur in water oplost.
Deze moeten op nat, wit vloeipapier of op een natte spons afgeweekt worden. Dit is helemáál een geduldwerkje!

SPIEGELDAS

Voor ijdele jongemannen heeft een Westduitse dassenfabrikant dassen ontworpen, die aan de binnenkant voorzien zien van een spiegeltje.
De drager van zo'n das kan zo op ieder uur van de dag controleren of zijn das wel keurig zit en of bijvoorbeeld zijn haar onberispelijk is gebleven.
Misschien is het wel een ideetje dat binnenkort ook in ons land navolging zal vinden.

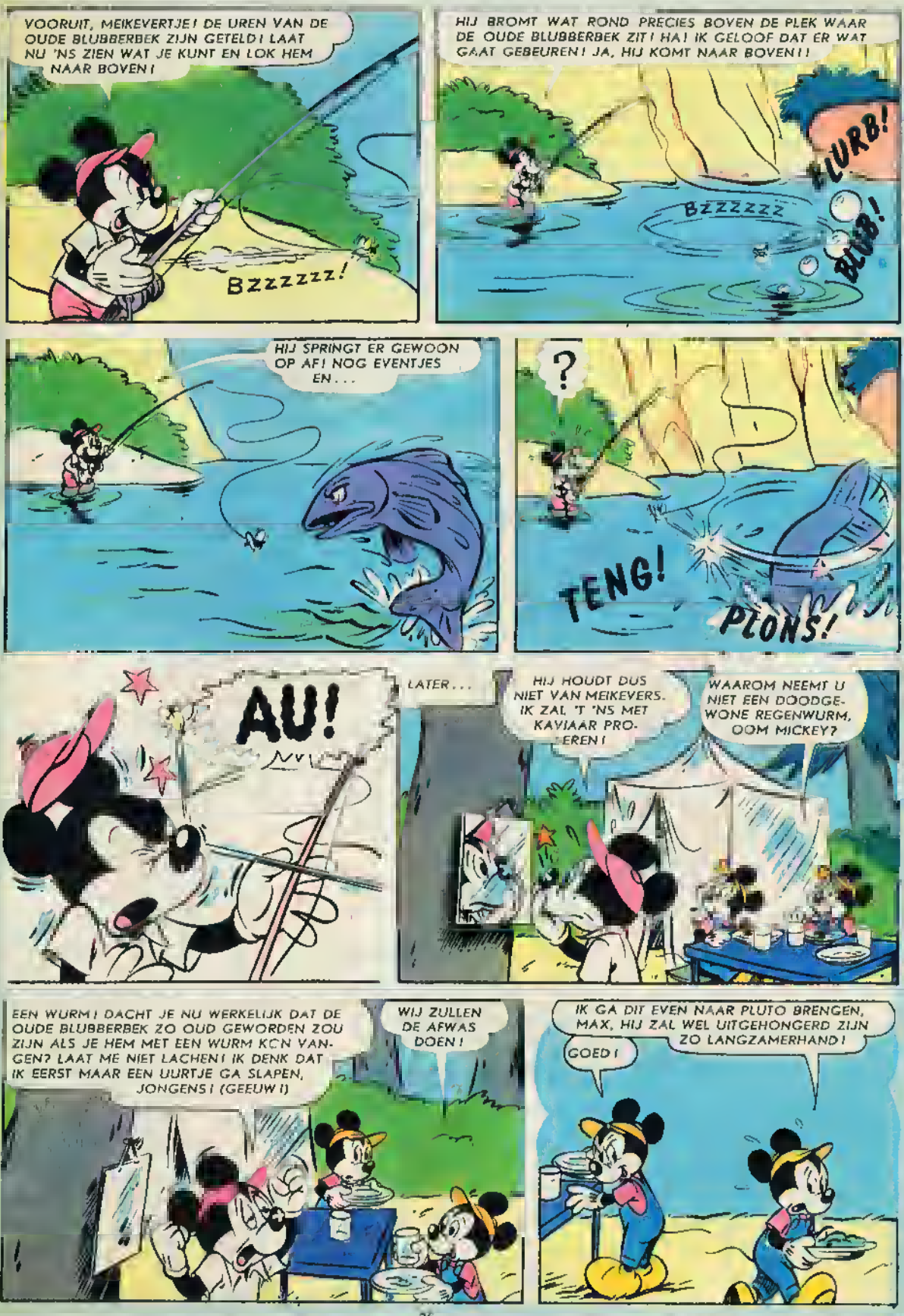
OPLOSSING DIAGONAAL-PUZZEL

Van boven naar rechts beneden: 1. karos, 2. koper, 3. dal, 5. ruk. Van boven naar links beneden: 2. kar, 3. Dorus, 4. kapok, 5. les.

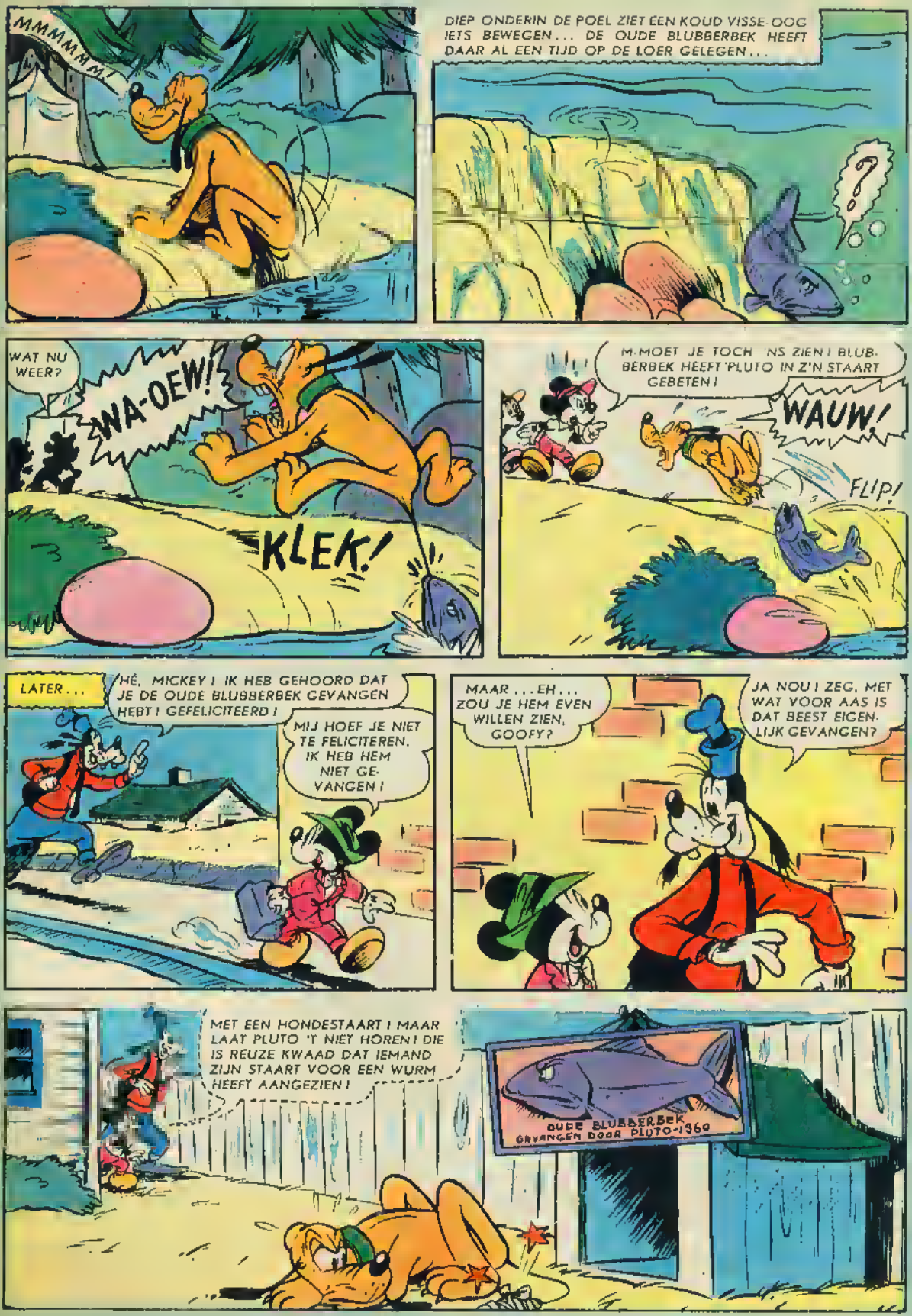
WALT DISNEY'S
MICKEY MOUSE
DIT JAAR ZAL IK DIE VIS TE PAKKEN KRIJGEN, JONGENS. LET MAAR EENS OP!
HEEFT U DAT VORIG JAAR OOK NIET GEZEGD?
GERESERVEERD VOOR DE OUDE BLUBBERBEK
GEVANGEN DOOR M. MOUSE. 194
EH . . . JA, MAAR TOEN HEB IK ER TOCH NIET ZO HEEL VEEL MOEITE VOOR GEDAAN. DIT JAAR WORDT HET ANDERS! BRENGEN JULLIE ALLES MAAR VAST NAAR DE AUTO.
GOED!
IN DIT DOOSJE HEB IK AL M'N SPINNERS EN VLIEGJES EN WAT JE ZO AL NODIG HEBT OM EEN VIS TE VANGEN. IK HEB ZELF EEN HEEL NIEUW AAS UITGEVONDEN!
SJONGE!
ZO, IK GELOOF WEL DAT WE NU ALLES HEBBEN, MAAR IK ZAL NOG EVENTJES HET HUIS DOORLOPEN OM TE KIJKEN OF WE NIET IETS HEBBEN VERGETEN!
MAG PLUTO MEE?
WRAF! WOEF!
NEE, HET SPIJT ME, PLUTO, MAAR DIT KEER MOET JE THUIS BLIJVEN. HET GAAT GEEN PLEZIERTOCHTJE WORDEN, WEET JE. IK ZAL AL M'N AANDACHT NODIG HEBBEN OM DAT BEEST TE VANGEN EN DAARBIJ MAG IK NIET AFGELEID WORDEN!
GRUTJES! MAAR DIT ZOU DAN DE EERSTE KEER ZIJN DAT HIJ NIET MEEGAAT!
HET GEBEURT NIET! HET IS MAAR VOOR EEN PAAR DAGEN EN MINNIE ZORGT WEL VOOR HEM.
WETEN JULLIE SOMS NIET MEER WAT HIJ DE LAATSTE KEER ALLEMAAL HEEFT UITGEHAALD? TWEE KEER IS HIJ IN HET WATER GEVALLEN, NET TOEN IK BEET HAD, EN TOEN IS HIJ BOVENDIEN NOG IN HET BOS VERDWAALD!

JE HOEFT HEUS NIET ZO BEDROEFD TE KIJKEN, PLUTO, HET IS JE EIGEN SCHULD DAT JE NIET MEE KUNT. DOEN JULLIE HET ZEIL OVER DE WAGEN!
IK VIND HET TOCH WEL HEEL ERG ZIELIG VOOR PLUTO!
JA, WIJ ZOUDEN BEST OP HEM KUNNEN PASSEN! DAN ZOU OOM MICKEY NIET EENS MERKEN DAT HIJ BIJ ONS IS, HÈ?
EN DAN ZOUDEN WE HEM KUNNEN BEWIJZEN DAT PLUTO HELEMAAL NIET ZO LASTIG IS! DAN ZOU HIJ HEM VAST NOOIT MEER ALLEEN THUISLATEN!
JA, WE KUNNEN HEM BZZ... BZZ...
?
EEN UURTJE DAARNA...
LATEN WE METEEN ALLES MAAR GAAN UITPAKKEN, JONGENS! IK HEB ZIN OM TE GAAN VISSEN!
EH... WACHT 'NS, OOM MICKEY...
WIJ ZULLEN ALLES WEL UITPAKKEN! GAAT U NU MAAR VISSEN... WIJ ZULLEN HET KAMP OOK WEL OPZETTEN!
JA! IK ZAL UW HENGEL WEL EVEN PAKKEN!
KIJK, DAT VIND IK NU EENS LEUK VAN JULLIE, JONGENS! ZOIETS MOGEN JULLIE MEER DOEN! BEDANKT, HOOR!
HIER!
NU KUN JE ER WEL UIT KOMEN, PLUTO. MAAR KALM EN NIET BLAFFEN!
BEN JE NIET GESTIKT DAARONDER?
MAAK JE DAAR MAAR NIET ONGERUST OVER! WE HEBBEN GENOEG RUIMTE VOOR HEM GEMAAKT!
KOM MEE, PLUTO WE ZULLEN JE ACHTER DIE ROTSEN VERSTOPPEN!

HE, JONGENS! HEBBEN JULLIE M'N LAARZEN OOK ERGENS GEZIEN?
GOEIE GRUTJES! HIJ KOMT WEER TERUG!
VLUG! GOOI ÉÉN VAN DIE DEKENS OVER EEN ROTS EN EEN ANDERE OVER PLUTO!
WAT ZIJN JULLIE NU AAN 'T DOEN?
O ...EH... WIJ VONDEN DAT WE DE DEKENS MAAR 'NS WAT MOESTEN LUCHTEN... OVER EEN ROTS!
DAT IS EEN GOED IDEE! MAAR WAAR ZIJN DIE LAARZEN VAN MIJ?
WE HEBBEN ZE NIET GEZIEN. IK DENK DAT ZE NOG IN DE AANHANGWAGEN LIGGEN, OOM MICKEY!
KLOP! KLOP!
BEDANKT!
WOP!
NOU DACHT IK TOCH ECHT DAT IK DIE ROTS ZAG BEWEGEN... HM, HET ZAL WEL GEZICHTSBEDROG GEWEEST ZIJN, WANT ZOIETS KAN TOCH NIET...
EN EVEN LATER...
JA HOOR, HIJ ZIT NOG OP Z'N OUDE PLAATSJE! NU ZAL IK 'NS KIJKEN OF IK HEM ER OOK UIT KAN KRIJGEN!
BLUB! BLUB! BLUB!
AAN DIT BEESTJE HEB IK EEN HEEL JAAR GEWERKT! MAAR NU IS HET DAN OOK NET EEN ECHTE MEIKEVER, MET BEWEGENDE VLEUGELTJES! ALS HIJ DAAR NIET OP AFKOMT, WEET IK HET NIET MEER!
KLIK! KLIK!


VOORUIT, MEIKEVERTJE! DE UREN VAN DE OUDE BLUBBERBEK ZIJN GETELD! LAAT NU 'NS ZIEN WAT JE KUNT EN LOK HEM NAAR BOVEN!
Bzzzzzz!
HIJ BROMT WAT ROND PRECIES BOVEN DE PLEK WAAR DE OUDE BLUBBERBEK ZIT! HA! IK GELOOF DAT ER WAT GAAT GEBEUREN! JA, HIJ KOMT NAAR BOVEN!!
Bzzzzzz
LURB!
BLUB!
HIJ SPRINGT ER GEWOON OP AF! NOG EVENTJES EN . . .
?
TENG!
PLONS!
AU!
LATER . . .
HIJ HOUDT DUS NIET VAN MEIKEVERS. IK ZAL 'T 'NS MET KAVIAAR PROEREN!
WAAROM NEEMT U NIET EEN DOODGEWONE REGENWURM, OOM MICKEY?
EEN WURM! DACHT JE NU WERKELIJK DAT DE OUDE BLUBBERBEK ZO OUD GEWORDEN ZOU ZIJN ALS JE HEM MET EEN WURM KON VANGEN? LAAT ME NIET LACHEN! IK DENK DAT IK EERST MAAR EEN UURTJE GA SLAPEN, JONGENS! (GEEUW!)
WIJ ZULLEN DE AFWAS DOEN!
IK GA DIT EVEN NAAR PLUTO BRENGEN, MAX, HIJ ZAL WEL UITGEHONGERD ZIJN ZO LANGZAMERHAND!
GOED!

KIJK 'NS, PLUTO! EEN LEKKER BORDJE ETEN VOOR JE! JE BENT EEN BRAVE HOND GEWEEST, HOOR! WAT ZAL OOM MICKEY OPKIJKEN ALS HIJ HOORT DAT JE DE HELE TIJD BIJ ONS GEWEEST BENT!
SLURP!
JE HOEFT NOG MAAR ÉÉN DAG EEN BEETJE UIT Z'N BUURT TE BLIJVEN EN NIET TE VEEL LAWAAI TE MAKEN, DAN IS HET VOOR ELKAAR!
SMEK! SMAK!
SLIK!
GR-R-R-R R R!
STOP PLUTO! NIET DOEN! TERUG!
WAF! WAF!
Z?
W.W.WA...
SLIK!
IE-IE-IE!
PLUTO!
HIJ... HIJ HEEFT Z'N STAART GESCHROEID!
WAUW!
OEW!
OEW!
OEW!
HÉ, KOM TERUG JULLIE! WAT HEEFT DIT ALLEMAAL TE BETEKENEN??


MMMMMM!
DIEP ONDERIN DE POEL ZIET EEN KOUD VISSE-OOG IETS BEWEGEN... DE OUDE BLUBBERBEK HEEFT DAAR AL EEN TIJD OP DE LOER GELEGEN...
?
WAT NU WEER?
WA-OEW!
KLEK!
M-MOET JE TOCH NS ZIEN! BLUBBERBEK HEEFT PLUTO IN Z'N STAART GEBETEN!
WAUW!
FLIP!
LATER...
HÉ, MICKEY! IK HEB GEHOORD DAT JE DE OUDE BLUBBERBEK GEVANGEN HEBT! GEFELICITEERD!
MIJ HOEF JE NIET TE FELICITEREN. IK HEB HEM NIET GEVANGEN!
MAAR...EH... ZOU JE HEM EVEN WILLEN ZIEN, GOOFY?
JA NOU! ZEG, MET WAT VOOR AAS IS DAT BEEST EIGENLIJK GEVANGEN?
MET EEN HONDESTAART! MAAR LAAT PLUTO 'T NIET HOREN! DIE IS REUZE KWAAD DAT IEMAND ZIJN STAART VOOR EEN WURM HEEFT AANGEZIEN!
OUDE BLUBBERBEK GEVANGEN DOOR PLUTO-1960

TOM POES EN DE KOENE SPEURDER

IEMAND HAD HET TOVERBOEK VAN MAGISTER DUTTEL GESTOLEN EN VOERDE DAARMEE TOVERKUNSTJES UIT. DAT BLEEK, TOEN TAFELS EN STOELEN ZO MAAR DOOR HET BOS WANDELDEN. HEER BOMMEL ZOU DIT BOEK OPSPOREN EN OP AANRADEN VAN TOM POES GINGEN ZE ZOEKEN BIJ DE RIVIER. NET WILDEN ZE DAAR EEN VERVALLEN HUIT BINNENGAAN, TOEN HEER BOMMEL BUITEN RENDE.

HEER OLLIE, STA OP! HET IS NU DE HOOGSTE TIJD OM UIT BED TE KOMEN... HET BED LOOPT DE RIVIER IN!

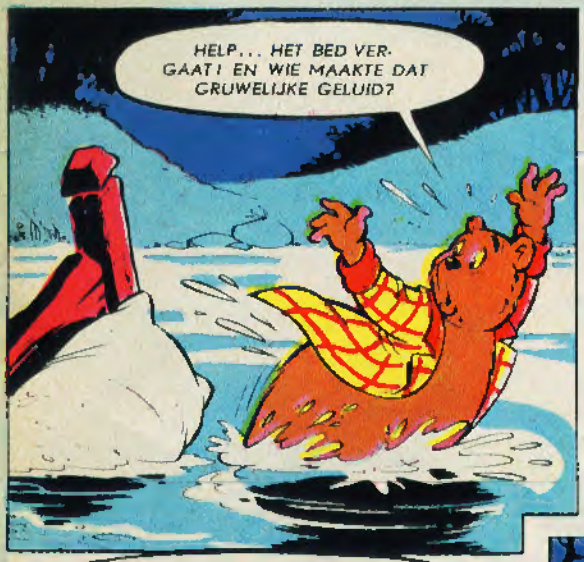
N-NEE, HET IS HEEL GEVAARLIJK OM UIT EEN BED TE SPRINGEN, DAT NOG IN VOLLE VAART IS. IK M-MOET GEWOON WACHTEN OP DE VOLGENDE HALTE, WANT IK ZIE NERGENS EEN REM...

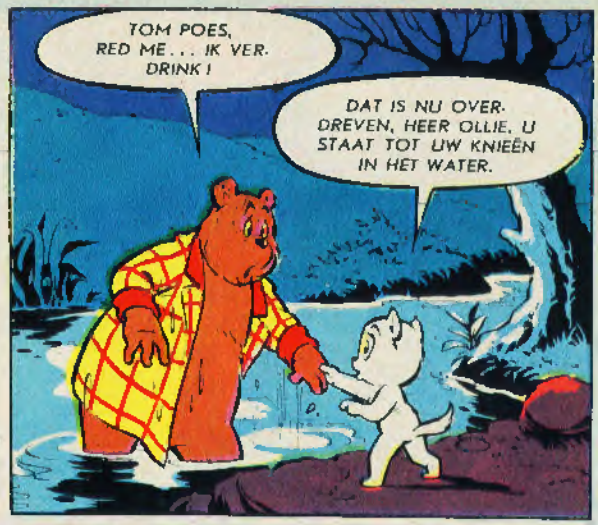
KWAA-HAAK!

W-WAT IS-DAT?

HEER BOMMEL TROK DE DEKENS HOOG OVER ZIJN OREN, MAAR TOCH VOELDE HIJ ZICH RILLERIG.

B-BRRRR.... W-WAT K-KOUD INEENS...!


HELP... HET BED VERGAAT! EN WIE MAAKTE DAT GRUWELIJKE GELUID?


TOM POES, RED ME... IK VERDRINK!
DAT IS NU OVERDREVEN, HEER OLLIE. U STAAT TOT UW KNIEËN IN HET WATER.

OVERDREVEN...? TOM POES, WAT BEN JIJ TOCH EEN HARTELOOS VENTJE. IK WORSTEL MET DE VERDRINKINGSDOOD EN JIJ...
KIJK DAAR EENS... IN DE RIVIER!

HET WATER BORRELT WEER... ER KOMT IETS BOVEN!
DAT IS NATUUR. LIJK WEER DE MAGISTER! MAAR NU HEB IK TOCH GENOEG VAN ZIJN RARE STREKEN!

HEER DUTTEL, DIT MOET NU EENS UIT ZIJN. U JAAGT ONS IEDERE KEER DE STUIPEN OP HET LIJF. U MOEST ZICH SCHAMEN OM OP UW LEEFTIJD...

...WIJK... WHOOAA... OEHOE!...!

EEN KIK-KER... EEN REUZE KIKKER!
DIE MAAKTE DAAR NET NATUURLIJK DAT AFSCHUWELIJKE LAWAAI. KOM... VLUG NAAR HET HUTJE!
ER KOMEN ER NOG MEER TE VOORSCHIJN! KIJK EENS!
NEE, DANK JE! DIE ENE WAS AL MEER DAN GENOEG!
DE GRENDEL ERVOOR... ZO, NU KAN DAT ONDIER NIET BINNEN!
GELUK-KIG... EINDELIJK VEILIG!
BOE... BOEHOE-OE-HOE...!
W-WAT IS DAT? WEER ZO'N MONSTER?
MAAR NEE, HET WAS SLECHTS DE BEWONER VAN DE HUT, DIE UITING GAF AAN ZIJN VERDRIET.
WAMMES WAGGEL, WAAROM GA JE ZO TE KEER?
BOEHOE... MIJN MOOIE MEUBELTJES...?

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z., Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Teleloon 396164, P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan uit te staan. © 1960 Walt Disney Productions.

© 1960 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.

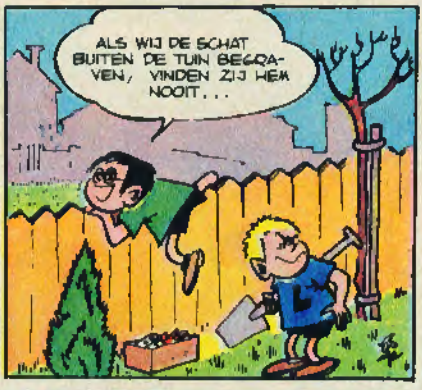
De Avonturen van Bonux-Boy

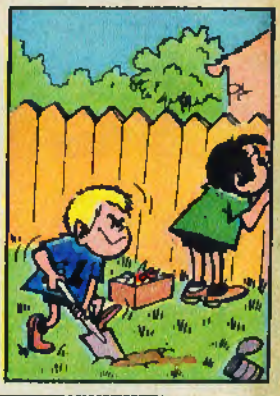
Bonux-Boy speelt Zeerover

DOOR Benoit

KORTE INHOUD:

BONUX-BOY EN ZIJN VRIENDJES ZIJN VAN PLAN ZEEROVER TE SPELEN. JERRY EN PIETJE ZULLEN DE ZEEROVERS ZIJN DIE DE BUIT DE PRACHTIGE **BONUX**-CADEAUS VERBORGEN HEBBEN





In elk pak BONUX vindt u een leuke verrassing

Volg het voorbeeld van Bonux-boy: Verzamel een prachtige collectie speelgoed! Vraag je moeder Bonux te kopen, het wasmiddel dat de witte was

gegarandeerd HELDER-WIT maakt !

(wordt vervolgd)